

Femke Schavemaker: 'Karkas' Uitgeverij Nijgh en van Ditmar, Amsterdam 2017. ISBN 9789038801452 Zie ook: [www.nijghenvanditmar.nl](http://www.nijghenvanditmar.nl) (Depressie/Manische depressie/ Medicijngebruik/ Emoties/ ED)

### **Soort boek/Ziekte/Stijl:**

Flaptekst: *'Het is aan mij. Ik zal achter niets en niemand schuilen. Ik neem de controle over deze vis die zonder duidelijke regels meedeint op de golven van de chaos, soms hoog wordt opgetild en wordt neergesmeten op de kade. En als je eenmaal de kille keien tegen je botten hebt gevoeld, als dat je zachte landing bleek te zijn, dan is het water nooit meer wat het was. Als je eenmaal een echte buitenstaander bent geweest, het raster van de stad, van je leven, van je lichaam van buiten hebt gezien als een nauw vertakt systeem, dan weet je dat alles gemaakt is om een enkel doel te dienen: doordenderen.'*

Coverttekst: 'Nora van Middelaar weet dat ze een profeet is maar ze weet ook dat ze dat beter voor zich kan houden. Ze verkeert in een psychische staat waarmee je nog net kunt functioneren. In Karkas volgen we haar in helverlichte en diepdonkere periodes. Wanneer ze de diagnose 'manisch-depressief' krijgt, horen daar medicijnen bij die alles platslaan. Het middel lijkt erger dan de kwaal. Nora besluit te stoppen met alle medicijnen en therapie, en tuigt een nauwkeurig systeem van regels en regelmaat op waarmee ze een schijnbaar succesvol leven leidt. Maar als je eenmaal de wereld hebt gezien in vacuüm, het koude karkas van de werkelijkheid, kun je er nooit meer helemaal deel van uitmaken.

Karkas heeft de kracht van een bijl. Het duikt zo diep in de ups en downs van de bipolaire Nora dat je de waanzin kunt proeven. Een verhaal over hoe mensen die voor hun omgeving geen direct probleem vormen, op zichzelf aangewezen zijn.'

### **Over de schrijfster:**

Femke Schavemaker (1973) groeide op in Zoetermeer en studeerde in Amsterdam filosofie. Later volgde ze enige tijd een schrijfopleiding aan de Rietveld Academie. Ze werkt als copywriter en columnist veelal in de reclamewereld. Zij leeft met een bipolaire stoornis. Daarover schreef ze deze debuutroman *Karkas*.

### **Citaat:**

Pag.76: 'Ik wil slapen zodat iets of iemand mij wakker kan maken uit de donkere droomwereld waarin niets of niemand houvast biedt.'

Pag.163: 'Evelien zegt dat ik sinds de medicijnen geen depressies heb gehad. En geen manieën. Je gaat goed, hoor ik haar zeggen. Het probleem is onder controle.'

Pag.174: 'Ik ben begonnen met rijles. 'sAvonds. Mijn rijinstructeur zegt nog nooit iemand meegemaakt te hebben met zo weinig talent. Ik durf het niet te zeggen van de lithium want daar mag je eigenlijk helemaal niet mee rijden, geloof ik. Dan denkt hij maar dat ik stom ben. Hij heeft verdomme gelijk.'

**Recensies/Extra:**

<https://www.nrc.nl/nieuws/2017/04/28/ik-ben-een-neppersoon-8455311-a1556116>

<https://www.zin.nl/2017/05/01/lees-mee-femke-schavemaker-karkas/>

Bol.com, Baert K.A.M.C.: '(...) De auteur beschrijft op een bijzondere, oprechte, vaak hard aanvoelende, maar dan toch weer warme en ondersteunende wijze, het verhaal van Nora, die tijdens haar puberteitsjaren te horen krijgt dat ze manisch-depressief is. Als puber kan ze hier niet mee leven. De auteur laat duidelijk aanvoelen dat Nora opstandig is en zelf iets wil doen aan haar ziekte. Als lezer beleef je samen met Nora de ups en downs die ze meemaakt in haar leven. De meest aangrijpende passage is die waarin Nora besluit om te stoppen met het innemen van medicatie. De auteur beschrijft op een heldere, maar vaak ook emotionele wijze hoe Nora probeert met eigen regels en eigen straffen te leven. Als je eenmaal begonnen bent met het lezen, laat het verhaal je niet meer los. Je wilt echt het einde vernemen en meemaken. (...)'