

Maurits de Bruijn: 'Broer' Uitgeverij Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2012. ISBN 9789046812945 (Geestelijk gezondheidszorg/ Evenwicht/ ED) Zie ook: www.nieuwamsterdam.nl

Soort boek/Ziekte/Stijl:

Coverttekst: 'De broer van Wolf is tien jaar geleden verdwenen. Wolf heeft het al die tijd niet onder ogen kunnen zien, maar hij besluit nu op zoek te gaan naar wat de vermissing voor hem betekent. Hij laat zijn huis en ouders achter en begint zijn zoektocht, via Berlijn en Boedapest naar Barcelona, Tel Aviv en New York. Het is een reis naar zijn jeugd, naar voorbije vriendschappen en liefdes. Broer is een roman over een onvoltooid leven, de afstand tussen mensen en het gezin dat achterblijft. 'Ik durf zijn naam niet te vaak te gebruiken. Ik ben bang dat die aan kracht verliest, nu de persoon die bij de naam hoort gestopt is met luisteren. Dat heeft een leraar me een keer gezegd. Als je een woord te vaak herhaalt, wordt het betekenisloos.' Faction, boek van 176 pagina's.

Over de schrijver:

Maurits de Bruijn (1984) werkt als journalist, copywriter en beeldend kunstenaar. Hij schreef o.a. in *de Volkskrant* en *Mister Motley*. Zijn beeldend werk op diverse plekken tentoongesteld. Dit is zijn debuutroman.

Recensies/Extra:

Bol.com: Mr. J.J. Groen: 'Fictie of werkelijkheid? Is Maurits de Bruijn (1984 - journalist en beeldend kunstenaar) echt op zoek naar zijn in mei 1999 verdwenen broer of op zoek naar zichzelf? In deze debuutroman laat hij, in de persoon van Wolf, de lezer zelf uitmaken wat het antwoord is. De zes jaar oudere broer, die niet met een naam maar alleen met Broer wordt aangeduid, is gewoon weggegaan. Na jaren wordt de rechtbank om zijn doodverklaring verzocht en Wolf heeft vijf weken om dit te weerleggen door een bewijs van leven te tonen. Aan de hand van een zoektocht die zich uitstrekt over wereldsteden als Berlijn, Rome, Tel Aviv en New York ontvouwt zich het verleden van Wolf. Het verhaal is een in buitengewoon verzorgde taal geschreven relaas van gevoelens, verlangens en feiten. Daarom is het moeilijk te plaatsen. Een realistische roman die misschien wel autobiografisch en tegelijk ook psychologisch is: hoe ga je met een onvoltooid leven om? Een aanrader. Kleine druk.'

<http://www.deleesfabriek.nl/2012/12/interview-maurits-de-bruijn/>