

Recensente: Franka van Poelgeest

Katja Meertens: “ ‘De meeste mensen gaan hier dood’ ‘Leven in een hospice’ ” Uitgeverij Balans, Amsterdam 2011. ISBN 9789460032394 (Levens einde/ Rouw/ Euthanasie/ Mondigheid/ Educatief/AG)

Soort boek/ziekte/stijl:

Zeer compleet boek (272 blz.) met informatie over palliatieve zorg aangevuld met interviews en beschrijvingen uit de praktijk van een hospice.

Over de schrijfster:

Katja Meertens is schrijfster en communicatie adviseur. Zij schreef als freelance journalist artikelen over diverse maatschappelijke onderwerpen. Ook schrijft ze levensverhalen voor particulieren en adviseert ze organisaties. Ze liep in 2008 mee in een hospice voor een artikel voor het tijdschrift Margriet. Ze was erg onder de indruk van wat ze daar gezien had en wilde graag dieper ingaan op het onderwerp palliatieve zorg door middel van het schrijven van een boek.

<https://katjameertens.nl/katjameertens/>

Korte beschrijving:

In dit boek beschrijft Katja Meertens het leven in de grootste hospice van Nederland, palliatief centrum Cadenza in Rotterdam, waar jaarlijks ruim tweehonderd mensen en hun naasten begeleid worden bij hun overlijden. Ze gaat in op de geschiedenis van de palliatieve zorg, beschrijft de verschillende fases die vooraf gaan aan het sterven (volgens Kübler-Ross) en nuanceert de discussies rond euthanasie en palliatieve sedatie. Deze informatie wordt geïllustreerd met anekdotes uit het dagelijks leven in de hospice en met persoonlijke bespiegelingen van de gasten, hun naasten en de medewerkers.

Citaten:

Pag. 9: “Dicht bij de dood lijkt het leven tastbaarder. Niet alleen voor de gasten en hun naasten, maar ook voor omstanders zoals ik.”

Pag. 62: “Wat zeg je tegen iemand die binnenkort doodgaat? Dat ze het van de positieve kant moet bekijken? Dat alles goed komt? Dat slaat natuurlijk nergens op. Hier heb ik geleerd dat ik niets hóef te zeggen, dat ik er alleen maar hoef te zijn. Haar hand vast te houden en zwijgend bij haar te zitten.”

Pag. 70: “Ik hoef niet te weten hoe het staat met die kanker, ik wil geen onderzoeken. Ik laat het gewoon over me heen komen. Ik geniet van elke dag dat ik nog goed ben. Ik heb al bijna de hele zomer gehad, dat had niemand verwacht. Dat heb ik mooi meegenomen.”

Pag. “79: Voordat ze zijn bewustzijn omlaag bracht zodat hij zijn klachten niet meer zou merken, begon meneer Sirks te praten. Met veel moeite vertelde hij hoe zijn leven was geweest, dat hij het met zijn vrouw ontzettend goed had gehad, dat zijn kinderen zoveel voor hem betekenden. Het was echt een afscheidsmonoloog. Een paar uur later overleed meneer Sirks. Zijn kinderen bedankten Lies wel tien keer.”

Pag. 136: “Ik ben zo blij dat we haar hiernaartoe hebben gebracht. Het was een grote stap om te komen, maar iedereen ging zo respectvol met haar en met ons om. Hier werd tenminste alles benoemd, zonder iets achter te houden. Er werd tégen moeder gesproken, niet alsof ze er niet bij was. Het leven in Cadenza is eigenlijk echter. Hier wordt de dood niet weggestopt, zoals in het echte leven. De dood waart hier rond, hij is er gewoon. En daardoor lééft het hier.”

Pag. 191: “Het was bizar hoe snel het ging’ verteld Ahmad, die niet eerder een euthanasie meemaakte. ‘Ze zag er meteen dood uit. Ik wist niet dat het zo snel kon gaan. Ik voelde me een voyeur, maar ik ben ook blij dat ik het heb gezien. Als je dit als arts moet doen zonder dat je weet hoe het gaat, schrik je je kapot.’ ”

Pag. 207: “ ‘Zit uw dag vol au-momenten?’ ‘Ja, die zit goed vol. Als ik heel eerlijk ben, zie ik tegen de dag op. Pijn doet iets met je, pijn verandert je persoonlijkheid, pijn neemt je gevoel voor humor van je af.’ ”

Pag. 259: “Dat is het mooie van hier, al die momenten. Dat ik bij haar in de buurt kon slapen, dat ik haar kon wassen, dat ze mooie kleren aankreeg.”

Recensies/Extra:

<https://katjameertens.files.wordpress.com/2011/08/nursing.png>

<https://katjameertens.files.wordpress.com/2011/03/zorgwelzijn11.pdf>

<https://katjameertens.files.wordpress.com/2011/09/relevant.pdf>

<https://katjameertens.files.wordpress.com/2011/11/antenne.pdf>