

Tommy Wieringa: 'Dit is mijn moeder' Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam 2019. ISBN9789082883008. Zie ook: <https://www.debezigebij.nl> (Borstkanker/ Alternatief/ Rouw/ Dood/ PO/ AG)

Soort boek/ Ziekte/ Stijl:

Coverttekst: 'Als Tommy Wieringa twaalf jaar oud is, verkiest zijn moeder een avontuurlijker leven elders. Hoewel ze zeer aan elkaar zijn verknocht, wordt hun contact sindsdien getekend door strijd. Het laatste grote twistpunt tussen Wieringa en zijn moeder is de alternatieve behandelwijze van haar borstkanker, de ziekte die haar uiteindelijk fataal zal worden. In dit fonkelende snoer van verhalen en herinneringen schetst Tommy Wieringa een even liefdevol als tragikomisch portret van hun tumultueuze relatie.

'Ze was niet alleen mijn moeder, maar ook een van mijn meest geliefde personages. Een kleurrijker, avontuurlijker en onverschrokken iemand ontmoette ik nog nooit. Een ontegenlijke lastpak, maar het zout der aarde.'

Over de schrijver:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Tommy_Wieringa: Tommy Wieringa (1967) bracht het eerste deel van zijn jeugd door op Aruba. Op zijn negende verhuisde het gezin terug naar Nederland, waarna Wieringa in Geesteren (Twente) woonde. Hij volgde de Vrije School in Zutphen. In Groningen studeerde hij geschiedenis en in Utrecht journalistiek. Hij schreef meerdere romans en reisverhalen en vele stukken en columns voor diverse kranten. Tommy Wieringa is getrouwd, heeft twee dochters en woont in Amsterdam. Het werk van Tommy Wieringa wordt wereldwijd vertaald. Zie ook: <http://www.letterenfonds.nl/nl/schrijver/290/tommy-wieringa> en <https://www.nouveau.nl/artikel/psyche/interviews/tommy-wieringa-over-de-vrouwen-zijn-leven-en-zijn-nieuwste-boek>

Korte beschrijving:

Het boek bevat 35 korte verhalen die samen vertellen over het leven van zijn moeder Lia en de jeugd van Tommy Wieringa op Aruba en in Nederland. Zijn moeder woonde lange tijd in Groningen, waar zij een winkel met esoterische voorwerpen had. Wieringa beschrijft hoe er in 2005 bij zijn moeder een vorm van borstkanker wordt gediagnosticeerd. Deze kanker was twee jaar door een antroposofisch arts niet onderkend. Lia laat zich daarvoor met name behandelen door alternatieve genezers, antroposofen, natuurgenezers, een lama, een waarzegger et cetera. Ze sterft in 2015 aan de gevolgen van kanker. In het boek staan vooral herinneringen aan haar, familiegebeurtenissen, een korte beschrijving van de zoektocht naar genezing via alternatieve genezers, de begrafenis van zijn moeder, de periode na haar dood.

Wat viel op:

Dit boek is vooral een monument voor Lia, de moeder van Tommy Wieringa. Het gaat over haar leven, haar persoonlijkheid, haar relatie met de auteur, andere familie, echtgenoten en vrienden. Over haar levensstijl en overtuigingen, opvoeding, over haar relaties, over familieverhoudingen. Dat doet hij bijzonder knap. Zonder de aandacht van de lezer te verliezen.

En het boek gaat over rouwen en eren van een persoon. Waarbij ziekte en de dood

van Lia aanleiding zijn om het boek te schrijven. Tommy Wieringa schrijft met liefde en warmte over zijn moeder, bespiegeld, maar ook bijtend en scherp. In het boek zijn vele kleine foto's opgenomen uit Wieringa's jeugd en leven, Leuke kleine doorkijkjes.

Inzien:

https://www.bol.com/nl/p/dit-is-mijn-moeder/9200000095526317/?Referrer=ADVNLGOO002008P-G-56741762070-S-441678729356-9200000095526317&gclid=EAIaIQobChMIg_zOjtKN4AIVTcayChotEA2_EAYYAiaBEgIrffD_BwE#product_specifications

Citaten:

Pag.8: 'Zelfs op haar sterfbed maakten we ruzie over een streek die ze postuum wilde leveren. ... Ons leven als kat en hond was begonnen nadat ze mijn vader verliet, en ik me op mijn twaalfde aan haar gezag onttrok door bij hem te blijven wonen.'

Pag.16-17: 'Pas in 2005 werd ze sterfelijk. Een plek op haar linkerborst ... bleek de ziekte van Paget, een vorm van kanker met een grote overlevingskans, maar mijn moeder besloot de ziekte naar eigen inzicht te behandelen.'

Pag.90-91: 'Hulpbehoevend ben je me het liefst, heb ik weleens tegen mijn moeder gezegd, maar wat heb ik me vergist...Nu is het dan zover dat ik het liefst "sta op en loop" tegen haar zou zeggen, tegen dat gezichtje ergens in het grote bed in haar Totaal Oranje Kamer, maar ik ben geen zoon met een hemelse vader.'

Pag.95: 'De antroposofe, de natuurgenezeres, de lama, allemaal hebben ze hun eigen verwachting van het leven na de dood. Mijn moeder is er nooit voor teruggedeeind om op hen allemaal tegelijk te vertrouwen. Het heeft geen moer geholpen dat ik haar geloof in het onbewijsbare altijd heb bestreden. Je krijgt eerder Attila de Hun van zijn paard dan mijn moeder van haar geloof. Wat zal ze zich verneukt voelen, kan ik niet nalaten te denken, als ze straks ontdekt dat er niets is. Mogelijk dat er brandend pek uit de hemel op me neerregent, als blijkt dat ze gelijk heeft.'

Pag.104: 'Omdat ik de paraplu's in de auto vergeten was, lagen de anderen op me voor tijdens de wandeling naar het graf. Soms zag ik tussen de boomstammen door het verspreide gezelschap. Daar een zus, ginds een neef, voorop een zwager met mijn vrouw en dochters. Ik bedwong de aanvechting om te gaan rennen, ze in te halen en te proberen er een groepje van te maken. Iets wat bij elkaar hoorde. Niet alles kan worden gelijmd.'

Recensies/ Extra:

<https://www.debezigebij.nl/auteurs/tommy-wieringa>
<https://www.nrc.nl/rubriek/tommy-wieringa>
<https://www.nrc.nl/nieuws/2019/01/24/nu-kon-het-het-verhaal-is-af-de-boom-is-geveld-a3651587>

<https://www.tzum.info/2019/02/recensie-tommy-wieringa-dit-is-mijn-moeder>

Miriam Piters: '...Nietsontziend én teder brengt Tommy Wieringa zijn moeder voor

ons tot leven in dit in eigen beheer uitgegeven boek (dat voorzien is van een tof vliegtuiglogo)....'