

Anton H.J. Dautzenberg: Ik bestaat uit twee letters, Uitgeverij De Arbeiderspers Amsterdam, 2018, ISBN: 9789029524117 (Depressie, Familieverhoudingen, Persoonlijke relaties, ED)

Soort boek/ziekte/stijl:

In de vroege ochtend van 13 december 1967 wordt A.H.J. Dautzenberg geboren, drie minuten na zijn broer. Pas enkele uren voor de bevalling hoort zijn moeder dat ze zwanger is van een tweeling, en in allerijl wordt een tweede naam bedacht. Een halve eeuw later gaat Dautzenberg op zoek naar zijn gelukkige jeugd. Hij trekt tijdelijk in bij zijn tweelingbroer die sinds enkele jaren in het ouderlijk huis woont en met wie hij een gecompliceerde relatie onderhoudt.

"Ik bestaat uit twee letters" is een compromisloze verzameling dagboekantekeningen, zeer korte verhalen, essayistische betogen, brieven, gedichten en strips.

Over de schrijver:

A.H.J. Dautzenberg (Heerlen, 1967) debuteerde in 2010 met de verhalenbundel *Vogels met zwarte poten kun je niet vreten*. Sindsdien is hij niet meer weg te denken uit de Nederlandse letteren. Dautzenberg schrijft romans, verhalen, essays, gedichten en toneel. Zijn werk werd genomineerd voor verschillende literaire prijzen, waaronder de AKO Literatuurprijs en de J.M.A. Biesheuvelprijs. Hij werd door NRC Handelsblad uitgeroepen tot een van de belangrijke nieuwkomers van de afgelopen jaren. Zijn nieuwste roman *Wie zoet is*, verscheen 22 september. Op 26 november verschijnt de bloemlezing *Vuur!* over engagement in de literatuur, een verzameling hemelbestormende schrijvers en bezielde boeken. J.M.A. Biesheuvelprijs, 2015, shortlist (voor *En dan komen de foto's*) Mercur 2014, beste nieuwe tijdschrift, shortlist (voor de Quiet 500) Nieuwsmaker van het jaar 2013, Brabants Dagblad (voor de Quiet 500) Beste 25 romans van de afgelopen 5 jaar, 2013, NRC Handelsblad (voor *Samaritaan*) Beste boek van 2013, Nacht van de NRC (voor *Extra tijd*) A.L. Snijdersprijs, 2012, longlist (voor *Lotusbloemen*) AKO Literatuurprijs 2011, longlist (voor *Samaritaan*) Cutting Edge Beste Roman van 2011, shortlist (voor *Samaritaan*) Selexyz Debuutprijs 2011, shortlist (voor *Vogels met zwarte poten kun je niet vreten*).

Recensies/Extra:

Kunststof:

Een kolossaal en zeer openhartig dagboek. [...] Onverschrokken en compromisloos. [...] Heel eerlijk. Liefdevol, maar ook genadeloos. [...] Een heel aantrekkelijk boek, met veel genoeg gelezen, 720 pagina's was absoluut geen straf.

Noordhollands Dagblad:

A.H.J. Dautzenberg (1967) staat bekend als het enfant terrible van de Nederlandse literatuur. [...] In *Ik bestaat uit twee letters* laat hij zich van een totaal andere kant kennen: een man die worstelt met zijn eigen depressieve gevoelens, maar ook een vredesthichter, een familieman, iemand die belangeloos een vriend in problemen in

huis opneemt. [...] Het boeit van de eerste tot de laatste pagina. [...] Wie scandaleuze onthullingen verwacht, komt bedrogen uit. Weliswaar vertelt Dautzenberg tussen neus en lippen door kleine roddeltjes over collega-schrijvers, maar veel interessanter zijn de passages over zijn moeizame relatie met zijn tweelingbroer, over de band die hij met zijn overleden vader had, zijn kleine verhaaltjes over zijn jeugd en de brieven die hij wisselt met onder meer Ted van Lieshout en Gerbrand Bakker. [...] Het is echter vooral de eeuwige worsteling met zichzelf die Dautzenberg op eerlijke wijze beschrijft, de vele momenten van twijfel, het overschreeuwen van die twijfel met branie, die dit boek zo lezenswaardig maken. Waar je wellicht in het begin beducht bent op ‘alternatieve feiten’: bestaat die tweelingbroer wel, heeft Dautzenberg dit of dat wel echt gedaan, besef je gaandeweg dat het er helemaal niet toe doet of alles klopt. Hier is gewoon een heel goed schrijver aan het woord die zichzelf en de wereld om hem heen tot literatuur maakt. (****)