

Koos Neuvel: Nora & Co - Zeven meisjes in een eetstoornistragedie, Uitgeverij Podium, Amsterdam, 2019, ISBN: 9789057599866 (Anorexia Nervosa, Dood, Emoties, Familieverhoudingen, Kwaliteit van zorg, Lotgenoten, Medepatienten, Rouw, PO)

Soort boek/Ziekte/Stijl: 'In 2016 overlijdt Nora, de oudste dochter van Koos Neuvel. Op de dag na haar achttiende verjaardag. Jaren heeft zij aan een eetstoornis geleden. Haar familie blijft verslagen achter. Dit drama blijkt niet op zichzelf te staan: in een jaar tijd zijn een aantal meisjes met wie zij in de eetstoorniskliniek verbleef eveneens overleden. Hoe heeft dit kunnen gebeuren? Als Neuvel met behandelaars spreekt, merkt hij dat zij evengoed in het duister tasten. Aan de hand van de levensverhalen en ziektegeschiedenissen van zeven meisjes reconstrueert Neuvel hoe deze tragedie zich heeft kunnen voltrekken. Hoe kan het dat in de behandeling de ziekte alleen maar verergerd is? Hebben ze elkaar misschien "besmet"? Koos Neuvel vertelt in Nora & Co niet alleen zijn hartverscheurende persoonlijke verhaal, hij legt ook pijnlijk bloot wat er in een eetstoorniskliniek mis kan gaan.'

Over de auteur: Koos Neuvel (1958) is freelancewetenschapsjournalist en schrijver. Hij is samen met Corien, vader van twee dochters, Nora en Anne. Eerder verschenen van hem onder andere: Wee De Genen: over de biologische fundamenteën van menselijk gedrag (2000), Waarom Jongens Geen Meisjes Zijn (2005), Het Levenselixier. Het Geheim Van De Eeuwige Jeugd.(2008), 'Tussen de oren: hoe het lichaam de geest krijgt' (2011), 'Alzheimer' Biografie van een ziekte.. (2014) en 't is hier een gekkenhuis (2018).

Wat viel op:

Een boek waarin Koos Neuvel zichzelf niet spaart en vragen stelt over ontstaan, verloop en afloop van de anorexia nervosa van zijn dochter Nora en andere jonge vrouwen. Waarom lukt het niet met therapieën om veel van deze jonge vrouwen te genezen? Hij duikt de geschiedenis in, gaat in op cultuur, geschiedenis van de jonge vrouwen, omgeving, karaktertrekken en persoonlijke ervaringen? Een boek dat hopelijk discussie zal leveren en anderen aanzetten om mogelijke oorzaken te benoemen, behandelingen te verbeteren, zoals hieronder Emy Koopman heeft gedaan (zie recensies).

Inzien:

<https://www.bol.com/nl/rnwy/productPage/preview/pdf.html?productId=9200000113038205>

Citaten:

Pag. 21-22: 'Maar dat er in zo korte tijd zoveel meisjes overleden zijn, duidt op een groter probleem. Het moet meer zijn dan louter een individuele tragedie, of een paar los van elkaar staande individuele tragedies.'

Pag.54- 55: 'Hoezeer hun individuele geschiedenissen ook uiteen lopen, al ver voordat de eetstoornis zich manifesteert delen ze enkele eigenschappen. Het zijn de als belangrijke risicofactoren bestempelde karaktertrekken die in alle wetenschappelijke literatuur over

anorexia naar voren komen zoals:.... Maar hoe komt een kind aan die eigenschappen? ... In de wetenschappelijke literatuur tref ik zelden een helder antwoord aan.'

Pag.147: 'Het is een kwestie die mijn geweten blijft plagen: is de beslissing om Nora te laten opnemen in een eetstoorniskliniek niet dé grote vergissing geweest? Met terugwerkende kracht zeker, omdat snel zichtbaar werd hoe hard ze na de opname achteruit ging.'

Pag.153-154: "Vergeet dit niet: een eetstoornis gaat niet over eten.' Langzaam dringt de realiteit tot me door: in de eetstoorniskliniek draait het alléén maar om eten.'

Pag.210: 'Als Nora op dat bankje zit , staat het voor haar vast: er bestaat alleen nog een heerlijk verleden.'

Pag.224: 'Het is niets anders dan een tumor van de geest, bedenk ik.'

Extra/Recensies:

<https://www.groene.nl/artikel/verdwijnen-om-gezien-te-worden> Emy Koopman: '...Waarom die meisjes zich nou zo tekort voelden schieten, daar heeft Neuvel geen antwoord op. Hij is een grondige journalist, maar als man en vader heeft hij onvermijdelijke blinde vlekken. Zo kijkt hij niet naar verliefdheid en seksualiteit in de levens van de meisjes – jongens blijven onbesproken. In zijn bespreking van de eetstoornis van Sisi benoemt hij een van de cruciale aspecten van anorexia: het gaat om autonomie. Maar in de alinea erna is hij alweer overgestapt op een ander aspect: afgunst en imitatie, hoe het afvallen een competitie tussen vrouwen kan worden. Op die competitie legt hij in het hele boek veel nadruk, want dat is volgens hem wat Nora fataal is geworden. Wellicht is competitie voor hem ook beter invoelbaar dan gebrekkige autonomie....'

Zembla special: Gegijzeld door Anorexia (Koos Neuvel is in deze documentaire een van de geïnterviewden)

Volkskrant- 'De dood van Nora was niet een op zichzelf staande tragedie er was meer aan de hand"

NPO radio 1: Hoe is de zorg voor patiënten met anorexia? In gesprek met Koos Neuvel en Eric van Furth.

'De emoties die het lezen van dit boek in ieder geval bij mij veroorzaakten kunnen in de verste verte niet wedijveren met de maalstroom aan emoties die Neuvel en zijn gezin en de andere betrokken ouders moeten hebben ervaren en dat besef geeft dit treurige en vooral ook liefdevolle boek een ongekende lading en een aanbevelingswaardige hoeveelheid stof tot nadenken. Lezen dus!' – Johan Atsma (lees de volledige recensie: https://www.ggztotaal.nl/nw-29166-7-3742605/nieuws/nora_co_zeven_meisjes_in_een_eetstoornistragedie.html)