

Wytske Versteeg: Verdwijnpunt, Uitgeverij Querido, Amsterdam, 2020, ISBN: 9789021419329 (Seksueel misbruik, Angst, Emoties, Schaamte, ED)

Omschrijving boek

“Er zijn dingen met me gebeurd/ dingen zo groot dat ik er niet om kan huilen”. Dat is een manier om het te zeggen, de woorden van iemand anders te lenen. Maar niet zonder me af te vragen of die woorden niet al te groot, te melodramatisch zijn voor iets wat zo vaak voorkomt als seksueel geweld.’

Verhalen over verdriet en pijn krijgen vaak de vorm van een sprookje: we overwinnen de draak, komen terug uit de afgrond en leven nog lang en gelukkig. Moeilijker wordt het wanneer dat niet lukt. Als je opgesloten blijft in een ervaring, de pijn niet verdwijnt, de angst niet weggaat. Welk contact blijft er over als niets meer vanzelf spreekt? Welke woorden heb je nodig als de taal verdwenen lijkt?

Verdwijnpunt is een persoonlijke zoektocht langs de verschillende facetten van pijn en de gevolgen van geweld en machteloosheid. En daarmee ook, uiteindelijk, naar wat het betekent om te leven en kwetsbaar te zijn.

Over de auteur:

Wytske Versteeg (1983) publiceerde de romans Grime, Quarantaine, Boy, De Wezenlozen en het non-fictieboek Dit is geen dakloze. Haar werk werd meermaals bekroond (onder andere met de Frans Kellendonkprijs 2020, BNG Literatuurprijs 2013) en vertaald in zes talen. Ze studeerde cum laude af als politicoloog en promoveerde met een onderzoek naar de manieren waarop kennis wordt ingezet om spreekrecht te krijgen. Ze is redactielid van De Gids, en werkte onder andere voor de Urban Futures Studio (Universiteit Utrecht) en de Schrijversvakschool. Momenteel geeft ze les in fictie aan Hogeschool Artez.

Het non-fictie boek [Dit is geen dakloze](#) (2008) werd genomineerd voor de Jan Hanlo Essayprijs Groot. Versteeg publiceerde o.a. in NRC Handelsblad, Vrij Nederland, De Correspondent en Opzij.

Meer info op <https://wytskeversteeg.nl/>

Extra/Recensies:

<https://www.nrc.nl/nieuws/2020/04/10/schrijfster-wytske-versteeg-ik-trok-mezelf-terug-uit-de-wereld-en-uit-mijn-lijf-a3996462>

“Verdwijnpunt van Wytske Versteeg getuigt van grootse moed en een groot literair talent (...) Versteeg laat niet alleen zien waar de woorden vandaan komen, maar ook voelen waarom ze nog steeds gruwelijk waar en trefzeker kunnen zijn. Niet vaak zijn de geestelijke en fysieke gevolgen van geweld en seksueel misbruik zo inzichtelijk gemaakt, de duistere psychologische mechanismen om de pijn het hoofd te bieden zo confronterend helder. Verdwijnpunt getuigt van grootse moed en een groot literair talent, van een rijke eruditie en een verbluffende emotionele intelligentie, en verdient het om gelezen te worden voorbij welke persoonlijke of wereldwijde crisis dan ook.” -Dries Muus.