

Margot van Schayk: ***Ik val niet, ik dans***, Uitgeverij Spectrum, Amsterdam, 2020, ISBN: 9789000374182 (Borstkanker, Galweg kanker, Kanker, Leverkanker, Lymfklierkanker, Acceptatie, Angst, Persoonlijke relaties, Veerkracht, ED)

Over het boek:

Ik begin te begrijpen wie ik ben geweest en wie ik ben geworden. Ik overzie nu alles. Alle verhaallijnen die zo los leken, zo haastig geschetst, ze vormen nu samen een schilderij. De kleuren en vormen van alles wat er op mijn pad kwam, wat het achterliet, hoe alles vermengd werd tot één beeld. Ik zie de afgelegde weg en waar ik nu sta. Die aanblik ontroert me; dit heb ik ervan gemaakt. Dit is mijn leven geworden.

Margot van Schayk neemt het leven nooit serieus, maar vindt het ook niet vanzelfsprekend. Ze is sprankelend en levenslustig. Vanaf haar puberteit krijgt Margot te maken met kwaadaardige cellen die haar einde herhaaldelijk aankondigen. Ze dealt met vraagstukken en thema's waar leeftijdsgenoten alleen maar van gehoord hebben, maar Margot is niet klein te krijgen.

Ze trouwt, ze scheidt, ze gaat naar New York, ze gaat naar Amsterdam. Ze leeft op de linkerbaan van het leven. Ze valt van de ene liefde in de andere en ze wordt moeder op het moment dat ze dat allang uitgesloten had. Wanneer de ziekte zich voor de vierde maal meldt, moet Margot ernstig rekening houden met de laatste dans. Maar niet voordat ze haar licht schijnt op het leven. Het leven dat je moet leven voor het te laat is. Van iemand die het kan weten.

Over de schrijver:

Margot van Schayk (1974) groeide op in Nijmegen en woont in Weesp met haar man en hun zoontje. Na haar afstuderen als dramaturg aan de Universiteit van Utrecht publiceerde ze Hallo Medemens! De geschiedenis van Het Werkteater. Daarna werkte ze als programmamaker bij de publieke omroep, in het creatieve hart van televisieproducent EndemolShine, en werd innovatiemanager bij KRO-NCRV.

Inzien:

<https://www.bol.com/nl/rnwy/productPage/preview/pdf.html?productId=9200000132860159>

Bespreking:

In dit boek van 232 pagina's leer je Margot van Schayk kennen. Haar ervaringen met kanker komen steeds terug. Van Schayk krijgt namelijk vier keer de diagnose kanker. Vier keer schrijft ze ook een brief aan de kanker. De lezer wordt meegenomen in de diagnose, de impact ervan en het beloop. Dit wordt ook gedaan aan de hand van mooie gedichten, metaforen en figuren. Maar er gebeurt ook veel meer in het leven van Margot van Schayk, zo scheidt ze, maakt stappen in haar loopbaan en wordt ze zwanger. Over de zwangerschap en de liefde voor haar zoon wordt ook verteld, het boek is ook opgedragen aan haar zoon, Tomas. De twee diagnoses van kanker volgen na de geboorte van Tomas. Hoe ze deze moeilijkheden doorstaat komt ook aan bod.

Veelzijdig boek waarin de “dans” met kanker en andere elementen uit het leven uniek worden weergegeven.

Citaten:

“Nou, ze ontdekken een geheim dat al een tijdje in je groet. Het is een vijand. En zo zal iedereen er ook naar kijken. Mesen om je heen zullen ook bang worden voor de vijand die in jou zit. Hij heet Kanker. Veel kleine en grote mensen weten niet wat ze moeten zeggen.” (p.37)

“Over de precieze diagnose doen ze heel lang in het ziekenhuis. Je denkt: de kanker is gevonden en ik ga nu horen wat er moeten gebeuren. Maar het duurt lang (...) Ik word met bed en al van de ene naar de nadere onderzoeksruijme gereden en zelf voor een collegezaal gezet waar geneeskundestudenten les krijgen van mijn arts. Doorzichtige slides met onleesbaar geschreven woorden en pijlen ondersteunen zijn verhaal over patiënt Margot van twaalf jaar.” (p.41)

“Beste Tumor, Jij bent stiekem in mij gekropen en toen je ontdekt werd, zat je al overal. Je had level 3B gehaald van 4. Level 4 betekent ‘ongeneeslijk’. Nog maar een paar centimeter of je zat in mijn lever, smiecht.” (p.58)

“Als je zelf door een berg gekropen bent: voel het licht zodra je het weer kan zien, maar zonder de duisternis te vergeten. Steek een licht aan voor diegenen die de weg naar buiten nog moeilijk kunnen vinden. Of niet zullen vinden op de gangbare manier. Ieder reist op zijn eigen manier naar het licht.” (p.179)

“Als het gesprek is afgerond voel ik me niet de kamer uitgejaagd, terwijl ze het toch zeker enorm druk zullen hebben. En er wordt steeds benadrukt waar ik met vragen naartoe kan, wie ik kan bellen, dat ik altijd terecht kan. Voor het eerst voel ik weer wat positiviteit na een ziekenhuisafpraak. Ik voel me wat meer... gedragen” (p.195)

Extra/Recensies:

<https://kro-ncrv.nl/margot-van-schayk>

<https://www.evajinek.nl/onderwerpen/artikel/5186728/margot-van-schayk-boek-kanker-diagnose>

<https://www.nporadio1.nl/cultuur-media/27078-margot-van-schayk-mijn-boek-gaat-tegen-alle-zinloosheid-in>

<https://nhradio.nl/indrukwekkende-verhalen-in-ik-val-niet-ik-dans/>