

Gijs van der Sanden: De dingen die je vergeet: Rouwen voor beginners, Ambo-Anthos uitgevers, Amsterdam, 2020, ISBN: 9789026343056 (Dood, Inventiviteit, Rouw PO)

Soort boek/Ziekte/Stijl:

In De dingen die je vergeet onderzoekt Gijs van der Sanden wat het betekent om te rouwen nadat hij als jonge twintiger allebei zijn ouders onverwachts verloor. Aan de hand van herinneringen, beschouwingen en zelfonderzoek probeert hij antwoorden te vinden op de grote en kleine vragen rondom rouw en verlies.

Hoe blijf je overeind staan als je beide ouders er niet meer zijn? Waarom roept het woord 'wees' zoveel aversie in hem op? Waarom is het zo moeilijk om de ander deelgenoot te maken van een verlies? Is rouw ooit klaar? Al schrijvende komt hij steeds dichterbij de kern van zijn gemis.

In glasheldere bewoordingen legt Gijs van der Sanden uit wat er verkeerd is aan de manier waarop we rouw in een door zelfverbetering en geluk geobsedeerde wereld zijn gaan benaderen: als een verhaal met een begin en een eind. De dingen die je vergeet is zijn persoonlijke zoektocht naar een nieuw narratief.

Over de auteurs:

Gijs van der Sanden (1986) studeerde Nederlands aan de Universiteit van Amsterdam. Hij schrijft over zijn generatie, identiteit en reizen voor onder meer Vrij Nederland, Het Parool en het AD. De dingen die je vergeet is zijn debuut.

Gijs van der Sanden verloor zijn beide ouders aan de gevolgen van een hartstilstand.

Inzien:

https://cbonline.boekhuis.nl/pls/cover/p_get_cover_fe?p_hash=9EC910DC94D851F39ACA7C643F2D972C

Extra/Recensies:

<https://www.parool.nl/ps/rouwen-voor-beginners-ik-weet-nu-dat-ik-mijn-ouders-mag-missen~b08ab371/>

<https://www.folia.nl/actueel/135596/mensen-denken-vaak-dat-de-begrafenis-het-einde-is-maar-dan-begint-het-pas>

<https://ikmisje.eo.nl/themas/artikel/gijs-verloor-beide-ouders>

<https://www.ad.nl/binnenland/gijs-34-verloor-zijn-ouders-hoe-blijf-je-overeind-als-je-vader-en-moeder-er-niet-meer-zijn~a6620b31/>

’Al tijden was ik op zoek naar boek over rouw waar ik me in kon herkennen. Met dit boek is dat eindelijk gelukt. Verhalen over rouw zijn vaak heel persoonlijk, maar het is de auteur gelukt om vanuit zijn eigen persoonlijke ervaringen op maatschappelijke en collectieve rouwervaringen te reflecteren. Het boek leest daarnaast ook nog eens heel vlot, als een roman. Het is verfrissend dat het (eindelijk eens!) geen zelfhulpboek is, maar een prachtig verhaal over verlies in de context van een door geluk en succes geobsedeerde maatschappij. Daardoor is het niet alleen een aanrader voor mensen die op zoek zijn naar herkenning, maar ook voor mensen die niet persoonlijk met rouw in aanraking zijn gekomen.’

Recensie via [bol.com](https://www.bol.com)