

Bas Treffers: 'Man zonder voetstappen.' Verzamelde columns. Uitgeverij SIM/ Writers on Wheels, Amersfoort 2008 ISBN 9079529018 ( Lich. Handicap/Polio/Columns/1)

Over de schrijver: Bas Treffers ( 1944) werkte tot 1977 in het bedrijfsleven. Hij was en is al 30 jaar actief in gehandicaptenorganisaties onder andere als bestuurslid van de Algemene Nederlandse Invaliden Bond (ANIB), bij de VGR (Vereniging Gehandicapten Rotterdam), de Provinciale Revalidatie Stichting in Gelderland en de Gehandicaptenraad. Internationaal is hij actief als voorzitter van ICTA, de permanente commissie Rehabilitation International ('88-'96) en als mede-oprichter en vice-voorzitter van het European Disability Forum ('97-heden). Ook als columnist, artikelen- brieven en gedichtenschrijver blijft Bas bezig. Hij publiceerde in diverse bladen. Hij is een man zonder voetstap, omdat hij in een rolstoel zit vanwege een lichamelijke handicap.

Soort boek/Stijl /Ziekte: Het boek bevat een verzameling columns over zaken waartegen Bas op- liep 'eh rolde'. Ze werden vanaf plus minus 1980 tot nu toe gepubliceerd in diverse bladen. Omdat ze door de jaren heen zijn geschreven geven ze soms ook zicht op veranderingen, dan wel stilstand en/ of achteruitgang van ' zaken' als toegankelijkheid, behulpzaamheid soms in vergelijking met andere landen. De columns vragen erom stuk voor stuk gelezen te worden, stemmen tot nadenken. Het is zonde en misschien ook teveel om ze achter elkaar te lezen. Want, om met Thomas Verbogt te spreken: 'Ze zijn bekeken, licht geestig en vertellen daadwerkelijk iets.' Bas is lichamenlijk gehandicapt als gevolg van Polio. Hij stamt uit de tijd van voor de inenting, en moet dat nog te vaak toelichten.

Korte samenvatting: Een korte samenvatting is nauwelijks te geven omdat de onderwerpen die behandeld worden zo veelzijdig zijn. Ze gaan zoals in de inleiding staat over politiek, de markt, decentralisatie, de bureaucratie, het verkeer in binnensteden, vervoer, vakantie, seks, armoede, aanpassing, techniek en wat dat met iemand met een beperking doet, hoe die het ervaart, daarbinnen voortbeweegt, en soms ook wat aan iets gedaan kan worden. Bas beschrijft wat hij ondervond of ervan vindt omdat het vaak aan den lijve heeft ondervonden, en dat maakt het persoonlijke niet alleen 'politiek', maar verduidelijkt ook nog meer waar het om gaat.

Wat viel op: Dat er zoveel thema's zijn ( toegankelijkheid en afhankelijkheid, goede zorg) die van op afstand al het schaamrood op je kaken laat komen, die niet goed geregeld zijn. En dat de meeste mensen dat ook zullen vinden maar het toch steeds net even vergeten wordt. De columns nodigen kortom uit tot nadenken, hetgeen ik met de onderstaande citaten hoop te verduidelijken. Lezen dus.

Citaten: Pag. 192-193: ( Over minister Balkenende's ziekte periode) 'Barre Voet.' :Premier Balkenende ligt in een ziekenhuis met een ontsteking aan zijn rechtervoet. Hij heeft alle afspraken afgezegd, dus is formeel arbeidsongeschikt. Binnenkort krijgt hij een brief van de Arbodienst met het verzoek om op een afspraak bij de bedrijfsarts te verschijnen. Het UWV neemt de betaling van zijn salaris over in de vorm van een arbeidsongeschiktheidsuitkering..... ' Of een ontsteking aan een voet iemands eigen schuld is, ik weet het niet, en het interesseert me niet. Zij moet behandeld worden door kundige artsen met de beste medicijnen. Net als mensen die geboren worden met een afwijking, net als alle mensen die ziek worden of een ongeluk krijgen. Net als.. niet als zeer oude zieke mensen in een verpleeghuis waar zo weinig personeel werkt dat ze in hun eigen uitwerpselen liggen, dat ze incontinentieluiers dragen zonder dat dat medisch noodzakelijk is, dat het er onhygiënisch toegaat omdat de douchebeurt nogal eens moet worden overgeslagen.'

Pag 202: ( Over Schiphol, reizen en hulp) :Mens of vlees:...'Maar Gerlach wou de kosten drukken. De KLM paramedics en de IHD assistenten deden prima werk om PRM's zoals U en ik in en uit de vliegtuigen te helpen. Daar hadden ze hun personeel voor getraind, speciale hulpmiddelen voor aangeschaft, zoals smalle rolstoeltjes, liften om vanaf de landingsbaan te boarden, ga zo maar door... Waarom zijn jullie met een schoonmaakbedrijf in zee gegaan, die dit nu met uitzendkrachten doet? Slecht getraind en niet op hun taak berekend....Tillen hadden die meisjes èn door hun postuur, licht en klein, èn door hun ongetraindheid, nooit voor elkaar gekregen. Het was voor allebei hun eerste werkdag, ze stonden met de handen in de fraaie kapsels. Een hulpmiddel om te tillen hadden ze niet, nooit van gehoord. Ze probeerden een

beetje aan me te trekken en te sleuren, maar dat lukte niet. Met een medepassagier is het uiteindelijk gelukt, maar vraag niet hoe? ..

Recensies: <http://www.cg-raad.nl/beeldvorming/20080422.html>

Met een kritisch-humoristische blik verzorgde hij jarenlang in allerlei tijdschriften columns en 'stukjes'. De meest 'treffende' zijn nu gebundeld in het boek 'Man zonder voetstappen'. Het eerste exemplaar van het boek werd op 15 april 2008 overhandigd aan burgemeester Job Cohen van Amsterdam. Treffers benadert zijn thema's ironisch, soms kwaad of geërgerd over zoveel 'domheid'. Waar loop, eh, rol ik tegenop? Politiek, de markt, de decentralisatie, de bureaucratie, het verkeer in binnensteden of het vervoer gaat, geen enkele negatieve trend voor mensen met een handicap ontgaat hem. En of het nu over vakantie, seks, armoede, aanpassingen of techniek gaat - het passeert allemaal de revue. En... nog steeds actueel!

[http://www.ango.nl/nieuws/algemeen/index.php?we\\_objectID=485](http://www.ango.nl/nieuws/algemeen/index.php?we_objectID=485)

'Binnen de wereld van mensen met een handicap een bekende persoonlijkheid, van zijn hand verschenen in de voorbije jaren diverse verhalen waarvan er velen te lezen waren in AanZet het toonaangevende tijdschrift van Ango (Algemene Nederlandse Gehandicapten Organisatie). De columns van Bas Treffers dagen de lezer uit. Met zijn ronde zinnen die de nodige voorkennis van de lezers verwachten, kijkt hij kritisch naar de wereld om zich heen. In het boek zien we de beste honderd nu bij elkaar in één band.'