

Beroerte(CVA/ Herseninfarct en Afasie) zie ook: Locked in Syndroom, Hersenletsel

<http://beroerte.startpagina.nl/>

<http://www.cva-samenverder.nl/6-boeken.html>

<http://www.beroerte.info/>

<http://www.afasie.nl>

www.afasie.be

<http://www.afasie.nl/regionaal/groningen.toalstried.html>

<http://www.beroerte-info.nl/module/page/p=home>

Henriëtte Adama: ' Jezus blijft dansen.' Uitgeverij Element, Naarden-Vesting 2000. ISBN 9056890638 (Beroerte/3)

Autobiografisch verhaal over leven na een herseninfarct met de gevolgen daarvan. En de beste manier om daarmee om te gaan en zoveel mogelijk te genezen.

Hans van Dam : 'De beleving van afasie. 'Uitgever Stichting IVIO, Lelystad 1988. (Beroerte/Afasie)

Boek niet gevonden en geen beschrijving gevonden

Fernand Daudey : ' Menselijk leven bestaat slechts bij de gratie van herinneringen.' : opname en revalidatie, het dagboek van een hersenbloeding. Uitgeverij SWP Utrecht 1994 ISBN 9066651105 (Beroerte/+PO/3)

Na een carrière als balletdanser en balletmeester krijgt Fernand Daudey, dan schrijver-toneelmaker een hersenbloeding. Het boek bestaat uit korte briefjes van zijn vrouw, dagelijkse verslagen van medische en verpleegkundige status, met daartussen de eigen herinneringen van de schrijver.

Lily Dircks: 'Polk' Uitgeverij Lucifer Sittard MM, 2000. (Beroerte/Afasie) Geen beschrijving gevonden. Boek is te leen bij <http://www.afasie.nl/regionaal/groningen.toalstried.html>

Ritchie Douglas(Vert. J.T. Edens) : ' Een beroerte: een dagboek van een herstellende zieke.' Uitgeverij de Tijdstroom. Lochem 1980. Vertaald uit het Engels: 'Stroke, a diary of recovery', Faber and Faber, London, 1960. Voorwoord door B. Wootton ISBN 9060877055 (Beroerte/3)

Dagboekverhalen over leven na een beroerte . Op eerlijke wijze vertelt de schrijver over zijn ervaringen, gevoelens en revalidatie. Hij leert na verloop van tijd zijn moeilijkheden en beperkingen onder ogen te zien.

Valerie Eaton Griffith: 'Een beroerte in de familie.' Uitgeverij de Tijdstroom, Lochem 1978 ISBN 9060872916 Vert. van: A stroke in the family. Harmondsworth Penguin Books 1970 (Beroerte/afasie/3)

In dit boekje, met veel voorbeelden van oefeningen, wordt verteld hoe een afasiepatiënte door vrijwilligers geholpen wordt tijdens haar revalidatie. (Het oorspronkelijke boekje is uitverkocht, maar met toestemming van de uitgever is het boekje door de SAN gefotokopieerd.) Ook de naaste omgeving beschrijft het revalidatieproces.

Christien van Engelenhoven: 'Doolhof met Engeltjes.' Uitgeverij Afasie Vereniging Nederland, Westervoort 2007. ISBN 9080771352 (CVA/Afasie/2)

Als Christien in 2004 een CVA krijgt heeft ze net een nieuwe relatie en is werkzaam als hoofd van een afdeling in een ziekenhuis. Ze beschrijft o.a. haar ervaringen, gedurende de revalidatie en het effect op haar persoonlijke leven, de contacten met instanties. Zie ook:

<http://www.afasie.nl/new/?nr=163>

Ans van der Heide-Kort: 'Sprakeloos.' Uitgeverij Zevenster, Driebergen –Rijsenburg 1987. ISBN 9050640125 (Beroerte/Afasie/3)

Ans is echtgenoot van een afasie-patiënt en vertelt vanuit haar perspectief over wat hen is overkomen.

Dick van der Heijde: 'M'n ogen zeggen alles.' Uitgeverij Ten Have Baarn 2000 ISBN 9025951732 (Beroerte/ Locked in/ Afasie/3)

Als Dick 28 jaar is, in 1991, krijgt hij een CVA, waardoor hij vrijwel volledig verlamd raakt en niet kan praten. Hij kan alles verstaan en begrijpen, niet praten, maar alleen knipperend met zijn ogen communiceren, heeft het locked-in syndroom. Hij kan overdag in een rolstoel zitten, enigszins TV kijken, maar wel naar symfonische rockmuziek luisteren, waar hij recensies over maakt.

Louis Heijlen (red): 'Het woord ligt me op de tong: dagboek van een afaticus' Uitgeverij ACCO Leuven 1982. ISBN 9033405202 (Beroerte/ Afasie/3)

Louis Heijlen is leraar-werkplaatsleider, als hij op 48 jarige leeftijd een beroerte krijgt. Op school. Hij beschrijft o.a. hoe hij weer leert schrijven en autorijden en na acht maanden weer technisch werk op school kan doen. Pas na drie jaar is hij weer in staat om vlot te praten.

APJM van den Horst, BJJ Ansink, WJ.Boender: 'Afasie: van binnenuit bekeken.' Uitgeverij Boom, Meppel. (Beroerte/Afasie/3)

Twee afasiepatiënten en hun directe omgeving vertellen over afasie.

Nanny Kannegieter: 'De kluk.' Beroerd hersendrama van een afasiepatiënt. Uitgeverij Novapress, Hoenderloo 2002 ISBN 906318140x (Beroerte/CVA/Afasie/2)

Nanny Kannegieter was docente Duits maar werkte de afgelopen twintig jaar met name als pastoraal werker.

Dit boek is geschreven omdat zoals hij in het voorwoord schrijft, dominee Eschbach aan Nanny Kannegieter vroeg om haar ervaringen op te schrijven.

In De Kluk beschrijft Nanny Kannegieter hoe ze op een zondagmorgen in de spiegel kijkt en ziet dat haar gezicht uitgezakt is. In het ziekenhuis blijkt dat ze een CVA heeft gehad. Ze beschrijft hoe die periode van veel weer opnieuw leren is, wat het betekent om de meest vanzelfsprekende vergeten is: boterhammen smeren, wassen. Langzaam leert ze alledaagse zaken weer aan. Ook klok kijken (die ze 'kluk' noemde). In het eerste hoofdstuk bezoekt Nanny een CVA-patiënt. Die beschrijving raakt je, ook omdat ze dan zelf nog geen CVA heeft gehad. En in een bijlage geeft Nanny tips over hoe best met Afasie patiënten om te gaan.

Anja Schuller: 'Ik vond De Kluk, een prachtig en ontroerend boek. Het maakt de gevoelens duidelijk, van iemand die een beroerte heeft gehad. Een aanrader voor iedereen die er mee te maken heeft'

Margot Keune: 'Landschappen van verlangen.' Afscheid van een grote liefde Uitgeverij Prometheus, Amsterdam 2002, ISBN 9044600966 (Beroerte/afasie/2)

Dit boek is verschenen tijdens de Boekenweek van 2002 met als thema "De liefde". Het gaat dan ook over het afscheid van de grote liefde van Margot Keune die werkte als mannequin, actrice en journaliste. Als Margot 26 jaar is krijgt zij een herseninfarct, belandde in een rolstoel en moest weer leren praten. Een paar jaar na haar herseninfarct ontmoet ze de cameraman, Geert de Bruin. Dit wordt haar grote liefde. Geert krijgt op 42-jarige leeftijd slokdarmkanker. Hij wordt geopereerd, kan zijn strottenhoofd niet behouden, kan niet meer ruiken en moet leren praten met een Servox, krijgt bestralingen. Hij blijft er vrij rustig onder, maar Margot voelt zich machteloos en woedend over wat hun overkomt. Als Geert pijn onder in zijn rug krijgt, blijkt de kanker ook

uitgezaaid te zijn in het bekken. Margot wordt mantelzorger in rolstoel, levert van spuugbakjes tot ibuprofen, is moe, heeft pijn en boos op de manier waarop specialisten Geert hebben behandeld. Als Geert gestorven is blijft Margot zich, ook na een jaar nog leeg en verlamd voelen, rouwen, huilen en drinken. Een katje levert haar de eerste ervaring, en maakt dat ze weer wil leven.

Recensie: 'Dit verhaal is niet zwaar noch melodramatisch en kent momenten van humor en zelfspot. De korte zinnen en hoofdstukken maken het prettig leesbaar. Doordat het verhaal niet chronologisch wordt verteld, is het niet langdradig en kan dit boekje, zoals ik heb gedaan, in één ruk worden uitgelezen.'

Monique Vos: 'Landschappen van verlangen is recht uit het hart geschreven. Margot heeft me met haar boek erg geraakt. Zonder medelijden te wekken heeft ze haar emoties prachtig op papier gezet!'

Bas van Kerkhof: 'Een hekel aan geraniums.' Uitgeverij: Afasie Vereniging Nederland 2003. (Beroerte/ Herseninfarct/ Afasie/2)

Op 46 jarige leeftijd krijgt Bas van Kerkhof een herseninfarct en daardoor afasie. In 'Een hekel aan geraniums' beschrijft Bas hoe hij probeert de kwijtgeraakte taal terug te vinden. Hij merkt tot zijn verbijstering dat hij niet meer kan formuleren. Wanhopig wordt hij daarvan en hij voelt zich eenzaam. Na 3 maanden kan hij zijn eerste woord (tafel) zeggen en na 5 jaar heeft hij weer een woordenschat van 1700 woorden die hij kan uitspreken. Dit, terwijl hij er zo'n 78.000 gebruikte. En dat, terwijl hij vanaf zijn 20^e altijd bezig is geweest met taal: als journalist en eindredacteur. Het boek laat goed zien dat leven met afasie niet makkelijk is. En ook dat je veel kunt leren, als je maar geduld hebt en vol houdt. Omdat Bas een hekel heeft aan Geraniums, zoekt en krijgt hij vrijwilligerswerk: Op de Batavia-werf in Lelystad.

Citaat: 'Ik ben de man die niet bestaat. Zoiets ongelooflijks wreeds, zo waanzinnig, geen letter, niets, nul komma nul.'

Liesbeth Koenen: 'Hoe mijn vader zijn woorden terug vond.' Uitgeverij Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2006 ISBN 9046800587 (Beroerte/ Afasie/PO/2)

Stijl: Dagboekvorm met veel informatieve stukjes die bijna los staan van het verhaal. O.A. over afasievormen, taal, hersenwerking. Zo is het boekje zowel persoonlijk als informatief.

Liesbeth Koenen is taalkundige en journalist. Zij schreef o.a. ook het bekroonde boek Gebarentaal.

Liesbeth beschrijft, in dagboekvorm, het ziekteproces van haar vader, die na een beroerte niet meer kan spreken. Vanaf het moment van de ziekenhuisopname tot het moment dat hij de taal weer redelijk beheerst volgt zij zijn herstel, ziet haar taalkundecolleges in werkelijkheid en is, als dochter vol angst over het toekomstige leven van haar vader. Want ze kent de theorie, maar is emotioneel betrokken, bang voor het onbekende. Ze weet dat de eerste twee maanden belangrijk zijn, dat dan verbeteringen moeten plaatsvinden. Die tijdsdruk is verstikkend. Met veel inspanning, met taalspelletjes en logopedie krijgt haar vader zijn spraak weer terug. Liesbeth's vader kent een 'spontaan herstel', iets wat veel patiënten zouden willen.

Citaat: "Mijn vader kan alles weer zeggen – maar hij krijgt geen woord cadeau, en dat hoor je. (...) Wat dat betreft heeft ie wel degelijk levenslang gekregen."

Jan Koesen: 'Op jacht naar het gestolen woord.' Nederlandse Afasievereniging Arnhem 2004 ISBN 9080017333 www.afasie.nl (Beroerte/CVA/Afasie/2)

Taal is belangrijk in het leven van Jan Koesen; Hij werkte 40 jaar als journalist bij de Gelderlander heeft diverse boeken op zijn naam staan.

Als Jan terugkomt van vakantie uit Italië wordt hij op Schiphol niet lekker. Hij voelt zich erg ziek en komt met moeite thuis. De huisarts kijkt of hij een longontsteking heeft, maar laat het daarbij. Na drie dagen voelt hij zich weer niet lekker en drie dagen later ligt hij in het ziekenhuis: Hij heeft een hartaanval gehad, gevolgd door een herseninfarct, waardoor hij 'taal' kwijt is, woorden zijn gestolen. Na anderhalve week ziekenhuis gaat hij revalideren in de St. Maartenskliniek. Daar leert hij weer dingen die eerst vanzelfsprekend voor hem waren. Hij is soms woest, vooral tijdens logopedie als hij woorden niet kan vinden. Jan schrijft zijn ervaringen op, het heeft hem diep geraakt. Hoewel zijn toekomst niet rooskleurig is blijft hij zoeken naar gestolen woorden.

Lena de Nil: 'En mijn gedachten kleurden rood.' Leven na een hersenbloeding. Uitgeverij Davidsfonds, Leuven 2001., ISBN 905826145X

Een vrouw die een hersenbloeding heeft gehad, beschrijft hoe zij de periode na de coma in het ziekenhuis heeft beleefd

Harriet M. Ottes: 'Dansen met je geest.' Uitgeverij stichting de Marge 1985 (Beroerte/CVA/3)

Danseres met ook colitis Ulcerosa heeft beroerte gehad en schrijft verhaaltjes

Jos Puts: 'Mijn 2^e kans.' Dagboek na mijn herseninfarct. Uitgever Afasie Vereniging Nederland Westervoort 2001 ISBN 9080017388

Ervaringsverhaal van een Jos die een CVA krijgt en , samen met zijn vrouw en kinderen hard aan het werk gaat om zo goed mogelijk te revalideren. Iets dat bijna 2 jaar zal duren en waarin eindeloos geoefend moet worden.

Mink van Rijdsdijk: 'Uw moeder was weer erg in de war vandaag.' Uitgeverij Kok Kampen 1977 11e druk 1988 ISBN 9024266521

Een dochter beschrijft het leven van haar moeder die een hersenbloeding heeft gehad.

Ans Smit: 'Mijn derde kind.' Dagboek. Uitgeverij Afasie Vereniging Nederland, Westervoort 1999. ISBN 9080017353 (CVA/Afasie/ PO/3)

Dagboek van Ans Smit waarin ze schrijft in het jaar nadat het man Afasie heeft gekregen. Ze beschrijft o.a. de schrik, de praktische problemen thuis, moeizame communiceren rhaal waarin van A tot Z wordt verwoord wat er in die periode met haar gezin gebeurd is

Herman Smith: 'Een wonderlijke reis.' De beroerte van binnenuit bekeken. Uitgeverij Boom Amsterdam 2001 ISBN 9053526676 (Beroerte/CVA/3)

Kunstschilder Herman Smith beschrijft op humoristische en beeldende wijze de wereld die voor hem openging toen hij een beroerte kreeg. Hij leerde allerlei dingen opnieuw en dacht na over wat dat betekende: Praten en veters strikken, eten snijden en zorgen dat je niet verdwaald

Henk Trost: 'Nooit meer jezelf.' Leven na een herseninfarct. Uitgeverij Ten Have Kampen 2006 ISBN : 9025956866, 9789025956868 (Beroerte/CVA/3)

Henk Trost werd vijftien jaar geleden getroffen door een beroerte en beschrijft de weg die hij daarna aflegde. Hij beschrijft zowel de fysieke en motorische gevolgen als ook de minder zichtbare gevolgen, bijvoorbeeld gedragsveranderingen, seksualiteit. Het vraagt veel van partner en gezin. Je leven verandert en dus kun je alleen verder leven als je er anders tegenaan gaat kijken.

C.S.M. Wachters- Kaufmann: 'Over een beroerte gesproken.' CVA vereniging ' Samen verder' Bilthoven 1999 ISBN 9036710162 (Te bestellen door overmaking van €6,00 per exemplaar op Rabobankrekening 382839749 t.n.v. de Nederlandse CVA-vereniging "Samen Verder" te Bilthoven, onder vermelding van de gewenste titel en uw naam en adres.

Een geïllustreerde bundel met ervaringsverhalen van en voor mensen die een CVA hebben gehad en ook voor hun directe omgeving. Over hulpeloosheid, verlatenheid, boosheid en frustratie waarbij ze tips geven om te praten over problemen en hulp te vragen omdat dat helpt.

Caroline Waltman: 'Zee.' Uitgeverij van Reemst Houten 1998 ISBN 9041006346 (Beroerte/CVA/ 3)

Caroline Waltman (1970) kreeg in 1994 een herseninfarct. In 'Zee' schrijft ze over wat haar overkomen is. Met behulp van thema's beschrijft ze haar worsteling in het hedendaagse, jachtige bestaan. Zij gaat van land tot land, van kust tot kust en daartussen bevindt zich een zee van emotie.