

Borderline:

Koosje de Klerque: 'Als de modder maar zakt.' Uitgeverij Free Musketeers Woerden 2007 ISBN 9085396772 (Borderline/2).

Koosje (1978) is een jonge vrouw die haar ervaringen met borderline beschrijft en hoe ze veel steun vindt bij God, maar ook met hem strijdt. Het boekje bestaat uit 146 pagina's waarin ook gedichten zijn opgenomen. Aan het eind zit extra informatie over de borderlinestoornis (zo'n 20 pagina's). Ze heeft het boek geschreven omdat er weinig informatie over leven met borderline te vinden was en om anderen die het ook hebben of ermee te maken hebben te steunen. Koosje beschrijft borderline als een ingewikkelde ziekte en loopt per dag van de week haar leven langs, parallel met de Christelijke lijdensweek. Ze schrijft zeer emotioneel over haar angsten en onzekerheden, eenzaamheid, twijfels, pogingen tot controle over haar leven en vechten tegen -en overleven- van crises.

Recensie: Irene Keim, vrijwilligster bij Stichting Pandora: "Persoonlijk kwam het boekje mij meer over als een soort 'van zich af schrijven' dan een boek tot troost en bemoediging. Dit uitte zich voornamelijk in de vele gedichten. De schrijfstijl kwam mij niet prettig over: er wordt veel in hele korte zinnen geschreven en het geheel 'liep' niet voor mij. De christelijke achtergrond van de schrijfster is duidelijk heel belangrijk voor haar maar ook dwingend aanwezig voor de lezers.

Ik vrees echter dat deze bijkomende info lezers zal afschrikken om het te kopen en het zal daardoor ook mensen die interesse hebben, nooit bereiken. Het beschrijven van haar ziekte is zeker moedig te noemen. Boekje ziet er aantrekkelijk uit met een foto van een schildpad die uit het water komt. Op haar site: www.koosje.net las ik ongeveer hetzelfde als in het boekje."

Uitgeverij Free Musketeers: Een indrukwekkend verhaal over de heftige confrontatie met borderline en de ingrijpende gevolgen daarvan.

Caroline Kraus (Caecile de Hoog): 'Borderliner.' Uitgeverij Mintinga Amsterdam 2006. ISBN 9041761519 (Autobiografische roman; Borderliner/PO/2). Caroline beschrijft hoe ze na de dood van haar moeder verhuist naar San Francisco, gaat werken in een boekhandel en Jane ontmoet die het borderline syndroom heeft. Ze was toen 23 jaar. Ze beschrijft hoe ze voor Jane valt en ze gaan samenwonen en er andere kanten van Jane aan het licht komen. Ze verzint verhalen, heeft stemmingswisselingen, heeft schulden en manipuleert Caroline. Totdat ze op de televisie een programma ziet waarin iemand met een borderline syndroom wordt gevolgd. Dan besluit Caroline dat ze bij Jane weg moet. Caroline Kraus (1967) deed de filmschool in New York en is auteur en freelance journalist. "Borderliner" is haar eerste roman.

John de Langen: 'Op de Grens en erover.' *Mijn leven met een borderliner.* Uitgeverij Free Musketeers, Woerden, 2006. ISBN 9085395798 (Borderliner/PO/2). Klein boekje, ervaringsverhaal van een partner over zijn leven met een borderline patiënte. Leest snel en is duidelijk, zij het wat schools geschreven. John schreef het boek om van zich af te schrijven. Hij vertelt hoe hij pas na de dood van Debbie er achterkwam wat zij mankeerde en er meer van begreep. Hij beschrijft hoe zijn leven met Debbie was. Zij was zijn eerste liefde. Na een aantal jaren kopen ze een huis en gaan samenwonen. Als ze trouwen heeft Debbie regelmatig problemen; ze doet aan automutilatie en suïcidepogingen, wordt opgenomen op de PAAZ en wordt na de geboorte van hun dochter psychotisch. Als ze op het dak weet te komen gedurende een opname, springt ze ervan af.

Anthony Walker: 'De Borderline dans.' Amsterdam: Nieuwezijds, 2003.
Vert. van: The courtship dance of the borderline. - Lincoln, NE : Writer's, Showcase, 2001.

De psychiater Anthony Walker was getrouwd met een borderline patiënte. Hij beschrijft de kenmerken van de borderline persoonlijkheidsstoornis. Anthony dacht dat hij zijn vrouw zou kunnen helpen, maar dat lukte hem toch niet. Hij beschrijft waarom, hoe de aandacht die Jacqueline vroeg teveel werd. Ze was jaloers, had verlatingsangst, moest op de eerste plaats staan, had driftbuien, bedreigde hem etc. Tenslotte kon Anthony er niet meer tegen en gaat weg. Na de scheiding zien ze elkaar nog een keer en merkt hij dat de borderline dans voorbij is.

Anthony werkt ook met borderline patiënten. Door zijn eigen ervaring begrijpt hij zijn patiënten en hun omgeving beter. In dit boek staan ook praktische informatie en adviezen.