

Depressie: Zie ook Fobie, Manische Depressie (bipolaire stemmingswisselingen), Postnatale Depressie. En: <http://www.stichtingpandora.nl/bymysite.v3/id/4411C2CD-1B49-49E9-B9Co-B8E9403704EE>

Andy Behrman: ‘Het elektrisch lichaam.’ Een manische levensgeschiedenis. Uitgeverij Anthos, Amsterdam, 2002. Vert. van: *Electroboy : a memoir of mania*. New York, Random House, 2002. (Manische depressie).

Jaap Berend Bakker: ‘Krachtmeting.’ Uitgeverij Ambo, Baarn 1995 ISBN 9026313993 (Depressie/Arts als patiënt/2).

Jaap Berend Bakker groeide op in een gewoon onproblematisch liefdevol gezin. En toch krijgt hij vanaf zijn vijftiende jaar last van depressiviteit die in 1988 doorbrak. Hij studeerde toen medicijnen. Jaap beschrijft hoe dat ging. Zijn mentale ontregeling begon in de 4e klas van de middelbare school, in 1984. In de vijfde klas had hij nog geen concentratieproblemen, zijn eindexamen haalde hij, maar toen begonnen de eerste verschijnselen op te spelen. Langzaam zette de depressie in gedurende zijn studententijd in Leuven. Hij vertelde het zijn ouders pas in 1989, toen hij al zoveel last had van de depressie dat hij zich opgesloten voelde in een donkere kamer, met angsten en dwanggedachten. Hij beschrijft hoe zijn dagelijks leven doorging, waar hij last van had, wat hem hielp en hoe uiteindelijk in 1994 de genezing inzet. Medicijnen en slaapdeprivatie hebben hem goed geholpen en mede gezorgd dat hij merkte dat een genezingsproces begon. Jaap Berend Bakker beschrijft zijn endogene depressie als “de meest afschuwelijke ziekte die een mens kan overkomen”. Hij heeft zijn ervaringen beschreven om de ziekte verder uit de taboesfeer te halen.

Recensie:

S.J. Dijkstra (NBD|Biblion): De auteur is een student medicijnen die in de loop van het tweede studiejaar zich steeds angstiger en somberder voelt worden en dwanggedachten krijgt. Zijn vader is psychiater en die behandelt hem eerst zelf; later wordt hij door de bekende psychiater Gaderis behandeld. De toestand wordt blijkbaar als een endogene depressie gediagnosticeerd en de behandeling is medicamenteus. Deze depressie duurt zo'n vijf jaar en dit boek is bedoeld als een chronologisch verslag daarvan. Het voorwoord is van Van Praag (psychiater). Ik neem aan dat het boek bedoeld is voor leken en de opzet heeft iets duidelijk te maken van de lijdensweg van de depressieve mens. In die opzet slaagt het niet. Het boek ontroert niet en boeit niet.

Ed. J. P. Brand (Samensteller) (Vert.Marjolein Stoltenkamp): ‘Het cahier Virginia Woolf.’ Uitgeverij Candide/Wrede Veldt, Amsterdam 2004. ISBN 9075483376 (Manische Depressie/ bipolaire stemmingswisseling)/PO/2).

In dit boekje staan diverse bijdragen van vooral Leonard Woolf en ook Quentin Bell en Mitchell Leaska over het leven van de schrijfster Virginia Woolf (1881-1941). Het voorwoord is geschreven door Ed Brand en het nawoord door Thomas C. Caramagno. Het boekje bevat 8 teksten geordend rondom 3 zelfmoordpogingen die Virginia Woolf ondernam: drie teksten rond een zelfmoordpoging in 1895 na de dood van haar moeder met daarbij twee teksten die Virginia 's jeugd, persoonlijkheid en manisch-depressieve aanleg beschrijven. Dan volgen twee stukken over zenuwinzinkingen in 1913 en 1921, met beschrijvingen van de zelfmoordpoging van 1913, haar ziekte en haar schrijverschap. Tenslotte zijn er 3 artikelen die gaan over haar diepe depressie en de gelukke zelfmoord door verdrinking in 1941. In het nawoord worden symptomen van manische depressiviteit besproken en welke invloed deze hadden op Woolfs leven en werk. Er wordt in de getuigenissen beschreven hoe Virginia gedurende haar leven last had van manische depressiviteit en dat de depressies soms jaren konden aanhouden. Hoe zij psychotisch kon worden, stemmen hoorde, angstig was en niemand om zich heen verdroeg. Leonard, met wie ze in 1912 trouwde, zorgde gedurende bijna 30 jaren voor haar en probeerde haar te beschermen tegen de manie die zich na de depressie aandeed. Leonard beschrijft hoe hij grip op haar verloor, hoe gestoord zij kon zijn en hoe zij ondanks deze problemen toch nog diverse boeken schreef. Ze schreef vijf delen dagboek, essays, kunstkritieken en korte verhalen en tien romans.

Recensie: Drs. Madelon de Swart (NBD|Biblion): Hoewel alle teksten (van Leonard Woolf, Mitchell Leaska en een van Quentin Bell) net als het nawoord eerder verschenen, geven ze bij elkaar geplaatst een treffend beeld van Woolfs indertijd onbekende ziekte en de invloed ervan op haar leven en werk, mede door het uitstekende, heldere nawoord. Met zwart-wit foto's, noten en literatuur. Redelijke vertaling. Groen omslag met zwart-wit foto van een stoel bij een raam.

Emma Brunt: 'De breinstorm.' Uitgeverij de Arbeiderspers, Amsterdam 1994 ISBN 9029507799 (Depressie/2).

In dit boek beschrijft Emma hoe een depressie een op de tien vrouwen en een op de twintig mannen kan overvallen terwijl ook de omgeving niets in de gaten heeft. En dat overkwam haar ook op haar 49ste. Ze beschrijft hoe ze bijna de dood in was gejaagd, maar op tijd het middel Prozac voorgeschreven kreeg. Dat middel heeft haar geholpen erbovenop te komen. Maar Emma zoekt in dit boek ook naar de achtergronden van haar depressie en vindt onverwerkte rouw. Ze beschrijft ook wat een depressie met je doet, dat je identiteit en persoonlijkheid erdoor veranderd wordt en zet een en ander in een bredere context door bijvoorbeeld ook een beschrijving die Styron in zijn boek geeft te gebruiken.

De titel breinstorm slaat terug op de benaming van de chaos in het hoofd van William Styron tijdens zijn depressie.

Over de schrijfster: Emma Brunt (Den Haag, 1943) is als journaliste werkzaam bij Het Parool en HP/De Tijd. Ze mengt zich vaak in publieke debatten met onderwerpen als Nederlandse soaps, feminisme van 'toen' en het trendy singlebestaan van jonge vrouwen van 'nu' tot aan depressie en therapie.

Ron Coleman: 'Herstel, kan dat wel?' Uitg. Stichting Weerklank ISBN 9080811017 (Depressie/3).

De auteur schetst hoe het hem gelukt is om uit de psychiatrie te komen. Hij werd meer dan een keer langdurig gedwongen opgenomen. In dit boek beschrijft hij o.a. hoe moeilijk het was en hoe het hem lukte.

Diane van Drie: "Lang niet gek. Opgenomen met een depressie." Uitgeverij van Gennep, Amsterdam 2009. ISBN 97890551559741 (Depressie/2) Zie ook

[http://www.captise.nl/Diensten/Informatie-en-Mediatheek/Bibliotheek/Boekbesprekingen/ctl/Details/ArticleID/211/mid/450/Boekbesprekin](http://www.captise.nl/Diensten/Informatie-en-Mediatheek/Bibliotheek/Boekbesprekingen/ctl/Details/ArticleID/211/mid/450/Boekbespreking-Lang-niet-gek-Opgenomen-met-een-depressie.aspx)

In *Lang niet gek* beschrijft Diane van Drie hoe ze plotseling noodgedwongen opgenomen wordt in een crisisopvang. Met veel oog voor detail vertelt Diane hoe het alledaagse leven op de psychiatrische afdeling verloopt. Diane is 21 jaar en lijkt een goed leven te leiden; ze heeft veel vrienden, een goede opleiding, onderneemt veel zaken, lijkt vrolijk. Maar dat is schijn: Diane voelt zich depressief, ongelukkig, heeft last van slapeloosheid, maar houdt dat voor de buitenwereld verborgen. In de zomervakantie doet Diane een zelfdoding poging en snijdt haar polsen door. Dan wordt ze met spoed opgenomen op de PAAZ, de Psychiatrische Afdeling van een Algemeen Ziekenhuis en moet daar twee maanden blijven. Ze moet wennen aan die afdeling, durft aanvankelijk niet van de kamer af, slaapt en schrijft veel en wil graag snel weer weg om te studeren. Ze schrikt van de mensen op de afdeling, vindt niet dat ze daarbij hoort, maar merkt al snel dat deze mensen haar begrijpen en ze niets voor hen hoeft te verbergen.

Recensie:

(<http://www.vangennep-boeken.nl> <http://www.boekenwurm-en-pleeg.nl>

<http://www.leefwijzer.nl/boekenhoek>): Lang niet gek is het onthutsende verslag van het plotselinge noodgedwongen verblijf in een crisisopvang. Met veel oog voor detail vertelt Diane van Drie hoe het alledaagse leven op een psychiatrische afdeling verloopt en hoe zij langzaam de weg naar herstel weet te vinden. Een indringend verhaal uit de binnenwereld van de psychiatrie die nog steeds met veel taboes is omgeven.

Ervaringsverhaal van Diane van Drie die een goed leven lijkt te leiden maar in crisis opgenomen wordt op de PAAZ met depressieve klachten.

Barbara Gordon: 'Ik dans zo snel als ik kan...' Uitgeverij Muntinga, Amsterdam 1984. ISBN 9060453220 Vert. van: I'm dancing as fast as I can. - New York : Harper & Row, 1979 Oorspr. Nederlandse uitg.: Baarn : Hollandia, 1981 (Depressie/psychiatrie/3) Autobiografisch verslag van de geestelijke en lichamelijke inzinking en herstel van een 40-jarige Amerikaanse vrouw. Van het boek is een film gemaakt.

Marian Henderson: 'De aap op mijn rug.' Omgaan met depressies, hoe doe je dat? Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, Amsterdam 2003. ISBN 9024547644 (Depressie).

Dr. A. Honig en anderen: 'Samen en toch alleen.' Omgaan met een naaste die lijdt aan manisch-depressieve stoornis. Uitgeverij Tirion Baarn 1998 ISBN 9051217536 (Manische Depressie/PO/3).

Het boekje is samengesteld met behulp van stukjes tekst uit brieven van en interviews met patiënten/cliënten, hun familie en hun omgeving. In diverse hoofdstukken komen zo problemen die manisch depressieve mensen en hun omgeving tegenkomen aan bod.

Marleen Janssen: 'De Prozac Monologen.' Uitg. Marleen Janssen/ www.scriptum.nl , Utrecht 2007. ISBN 9055945320 zie ook: www.deprozacmonologen.nl (Psychiatrie/ Depressie, #/3).

Bundel interviews / verhalen van personen die ervaringen hebben met het slikken van Prozac, en personen 'eromheen', artsen, ethicus, hulpverleners.

Gerrit Klein: 'Over de rooie.' Relas van een manisch depressief politicus. Uitgeverij Balans, Amsterdam 1994. ISBN 9050182607 (Depressie/3).

Autobiografisch ervaringsverhaal van Gerrit Klein, een PvdA-politicus, over zijn manisch-depressieve ziekte.

Monica Klöpping: 'De grote zwarte wolk.' Over leven met een postnatale psychose en depressie. Uitgeverij Filatop Leerdam 2006 ISBN 9080302791(PPD/Post natale depressie).

Pieter Cornelis Kuiper: 'Ver heen: verslag van een depressie.' SDU uitgevers, Den Haag 2001. ISBN 9012089921 (1^e druk SDU Den Haag: 1988/ Depressie/Arts als patiënt/2). Pieter Kuiper was als hoogleraar psychiatrie en als psychiater werkzaam toen hij zelf depressief werd. Hij verbleef zelf in een psychiatrisch ziekenhuis. Zijn eigen ziekte heeft zijn visie op hoe patiënten behandeld moesten worden beïnvloed en veranderd. In dit boek schrijft hij hierover, hoe hij ziek werd, opgenomen zat en herstelde. Zie ook Database Literatuur en Geneeskunde 01.04.2004).

Recensie: Robert(rwellens@zeelandnet.nl) 22 jan 2002: "Fantastisch weergegeven boek van een hoogleraar psychiatrie die zelf in de wurg van angst en depressie terecht komt. Veel herkenning. Moeiteloos geschreven. Een aanrader voor mensen die er middenin zitten en er nooit uit denken te komen."

Elly Lambooy-Clabbers: 'Je bent goed zoals je bent.' Bevrijding uit angst en depressie: mijn persoonlijk ervaringen. Uitgeverij Zomer en Keuning Ede 1989 (2^e druk, 1^e druk 1980) . ISBN 9021058286.(Depressie/3) . Egodocument van een vrouw die aan een zware depressie lijdt en angsten heeft.

Jan van Lemmer: 'De inrichting.' Dagboek voor mijn dochttertje. Uitgeverij Kok, Kampen 1975. ISBN 9024252660 (Depressie/Psychiatrie/3).

Ervaringsverhaal op grond van dagboek aantekeningen van Jan van Lemmer, een journalist die gedurende 4 jaar van zijn leven een psychische inzinking had en daarvoor ook enige tijd opgenomen was in een psychiatrische inrichting.

Gwyneth Lewis: 'Zonnen in de regen'. Een vrolijk boek over depressie. Uitgeverij Nieuwezijds, Amsterdam 2004. ISBN 9057121751 (Depressie/2).

De Britse dichteres Gwyneth Lewis schreef dit boek (tussen autobiografie en zelfhulpboek in) om anderen te troosten en te bemoedigen. Ze gebruikte dagboekfragmenten, stukken uit gelezen boeken gedichten verhalen -alles wat maar hielp om zich minder rot te voelen. De stukken over haar eigen ervaringen laten duidelijk zien wat het betekent om depressief te zijn..

Recensie: Tijdschrift voor Psychiatrie 2005 nr. 7: R. van Deth:Lewis' opvattingen over depressie en de manier om daar vanaf te komen zijn me echter veel te mistig en hoogdravend. Depressie geeft volgens haar aan dat de manier waarop je je leven hebt geleid ondraaglijk is en niet bij je past. Daarmee is de aandoening een 'psychische blindenstok' voor de patiënt en eenmaal overleefd zelfs een 'godsgeschenk'. Volgens haar vereist een depressie 'dat je net zo lang doorgaat met ziek zijn tot je innerlijke transformatie voldoende ver gevorderd is om te garanderen dat je wederopstanding geen valse opleving is.' De betekenis van dit alles zal vast heel diepzinnig zijn, maar de ondertitel ten spijt werd ik er in elk geval niet veel vrolijker van.

Mara (vert. Jan Versteeg): 'Dagboek van een onderworpen vrouw.' Uitgeverij de Arbeiderspers Amsterdam 1981. Vert. van Journal d'une femme soumise. ISBN 9029530154 (Depressie).

Geerten Meijsing: 'Tussen mes en keel.' Uitgeverij de Arbeiderspers, Amsterdam 1997 (Depressie).

Mathilde Monaque (vert. Marieke van Laak): 'Ik was veertien en depressief.' Uitgeverij de Arbeiderspers B.V. Amsterdam 2007. ISBN 9029566063 Vert. van: 'Trouble tête'(2006). (Depressie).

Jubileumuitgave van de VMDB : 'Over uitersten geschreven'. Zie ook: <http://www.vmdb.nl/alles-over-de-ziekte-mds/boekenlijst/> In dit boek zijn naar aanleiding van het 15-jarig jubileum van de vereniging VMDB ervaringen opgenomen, geselecteerd uit 15 jaar geschreven stukjes over leven met manische depressiviteit. Nog verkrijgbaar via het secretariaat van de VMDB.

Evelien Paull (pseud Margaretha van Wageningen): 'De glazen zee.' Voorgeschiedenis ter verdediging. Uitgeverij De Fontein B.V, Baarn 1980 ISBN 9026121121 (Depressie/Psychiatrie/2) en

Evelien Paull (pseud Margaretha Dorothea van Wageningen): 'In het land der blinden.' Een martelgang door de psychiatrie. Uitgeverij Ambo, Bilthoven 1980 ISBN 9026121113 (Depressie/Psychiatrie).

Deze twee boeken vertellen over het leven van Evelien Paull die in het eerste boek situaties uit haar jeugd en haar leven beschrijft voorafgaand aan een opname in de psychiatrie. Ze laat zien waarom die geleid heeft tot een 'zenuwoverspannenheid'. In het tweede boek beschrijft zij haar periode in de psychiatrie vanwege een depressie. Ze wil duidelijk maken dat zo'n geestelijke inzinking niets te maken heeft met karakterloosheid of gebrek aan wilskracht, maar vooral met emotionele ontreding.

Het boek deed bij de verschijning veel stof opwaaien. Dat maakte dat de schrijfster de 'voorgeschiedenis ter verdediging' wilde schrijven.

Sylvia Plath (vert. René Kurpershoek): 'De glazen Stolp.' Uitgeverij Areopagus Vianen 2004. ISBN 9051088744 (Oorspr. Bruna. 1972) Vert. van: *The bell jar* Londen: Faber and Faber, 1963.

Terugblik van een jonge vrouw op een crisisperiode die zij op 19-jarige leeftijd doormaakte en waarin zij ingrijpende psychiatrische behandelingen moest ondergaan.

Ursula Posch, (vert. Jet Eysink Smeets-van der Donk): 'Dagboek van een depressie.' Uitgeverij Tielt/Lannoo Weesp 1986 ISBN 9020913514. Vert. van: *Tagebuch einer Depression* Muenchen: Kindler (Depressie/3).

Ervaringsverhaal van Ursula Posch, gebaseerd op dagboek aantekeningen over haar depressiviteit.

Kay Redfield Jameson (vert. Carla Benink): 'De onrustige geest.' Een leven met manische depressiviteit. Uitgeverij Luitingh-Sijthof B.V., Amsterdam 2007 ISBN 9789021006222 vert. van "An unquiet mind" Knopf New York 1997. (Depressie/3).
Autobiografie van een befaamd psychologe die zelf ook patiënte is.

David Reed (vert. Judith Smedts) : 'Anna' Uitgeverij Van Holkema & Warendorf, Bussum 1980 ISBN 9026949731 Vert. van: *Anna* (1976). (Depressie/PO/2).

Een man wil proberen zijn depressieve vrouw thuis te blijven verplegen omdat hij bang is dat ze met elektroshocktherapie behandeld zal worden. Thuis is ze in een omgeving die van haar houdt en het beste met haar voor heeft, waar geprobeerd wordt Anna een menselijke behandeling te geven, terwijl dat niet altijd het geval is bij psychotherapeuten, die geloven dat 'de tijd' alle problemen uit de wereld zullen helpen. Maar Anna's verpleging door man, kinderen, familie en vrienden gaat steeds moeizamer en eindigt met een tragedie.

Heleen van Royen: 'De gelukkige huisvrouw.' Uitg. Vassaluci ISBN 9041703470 (heruitgave), (PPD/Post natale Depressie/Zie Depressie/2).

In duidelijke taal, open en nietsverhullend beschrijft Heleen van Royen de psychose die zij had na een bevalling. Het is een populaire debuutroman over een huisvrouw die na haar zwangerschap psychotisch wordt. Heleen heeft zelf 2 keer een psychose gehad. Het boek leest als een trein en geeft goed weer hoe anders iemand met een psychose de wereld ervaart. Dat zijn/haar motieven voor handelingen en uitgangspunten een eigen logica kennen. Het boek kent geen duidelijk einde, loopt als het ware af. Het werd een bestseller en is later ook als *Rainbow pocketeditie* uitgegeven.

Lizzie Simon (vert: Miebeth van Horn): 'Omweg.' Uitgeverij Nieuwezijds, Amsterdam 2004 ISBN 9057121832 (Vert. van: *Detour : My bipolar road trip in 4-D.* New York : Washington Square Press, 2003) (Manische Depressie/2).

Lizzie is een jonge vrouw die op haar zeventiende de diagnose manisch-depressief kreeg. Ze voelt zich alleen en onbegrepen. In het boek beschrijft ze op welke manier ze last kreeg van de ziekte. Ze vertelt hoe ze al op de middelbare school in Parijs niet lekker in haar vel zat zonder dat iemand het echt merkte. Hoe ze op zeventienjarige leeftijd (1993) aan het Columbia College afstudeert en daarna als theaterproducente in Manhattan gaat werken. Ze beschrijft haar verliefdheid, hoe ze flitsend wilde leven en dat niet meer kon. Ze vertelt over haar wanen en gedachten, bijvoorbeeld dat ze een kat was. Hoe ze instort en gaat lijden aan een ernstige klinische depressie en Serotex voorgeschreven krijgt en teruggaat naar Parijs, psychotisch raakt en Litium krijgt waarvan ze wat opknapt. Ze vertelt hoe ze haar leven weer oppakt, als redacteur gaat werken, succesvol is, maar een ander project aanpakt, een reis om op zoek te gaan naar contacten met lotgenoten die leerden leven met hun aandoening. Ze beschrijft ook de interviews met deze lotgenoten en hoe ze zelf leert omgaan met de aandoening.

A. Solomon: 'Demonen van de middag.' Een persoonlijke geschiedenis van depressie. Uitgeverij Anthos Amsterdam 2002.

William Styron (vert. Anneke Goddijn-Bok): 'Het duister zichtbaar.' Verslag van een voorbijgaande gekte. Uitgeverij Nieuwezijds Amsterdam 2003 ISBN 9057121611 (Vert: Darkness visible: a memoir of madness - New York: Random House, 1990.) (Depressie/2).

William Styron beschrijft op een ontroerende manier hoe een depressie zijn leven beheerste. William beschrijft in zijn boek hoe anders mensen tegen een ernstige depressie aankijken. Heb je andere ziektes als kanker of reuma, dan krijgen die erkenning. Maar het verdriet en de pijn van mensen met een depressie wordt nog steeds onderschat. William beschrijft de hel waar hij doorheen gaat en zijn gevoelens. Hij stelt vragen als wanneer de depressie ontstaan is en gaat terug naar de periode waarin hij gestopt is met drinken en kwetsbaarder was. Maar ook in zijn verleden kunnen oorzaken liggen, zodat hij niet een oorzaak kan benoemen. Ook gaat hij in op zelfmoordgedachten, die hij ook kent. Zijn vrouw is zijn steun en toeverlaat, kan ook luisteren. Maar toch voelt hij zich alleen. William weet dat hij zich moet laten opnemen en doet dat ook. Daar voelt hij zich veilig en begint het genezingsproces. Zijn enige doel is dan beter te worden, in handen van genezers, met afzondering en tijd. Hij herstelt met vallen en opstaan van zijn ernstige depressie.

Lisa St Aubin de Teran (vert Carolyn Visser): "Op doorreis" Uitg. Meulenhoff ISBN 90 290 5483 2 /CIP/ NUGI/ 300,301 Nederlandstalig uitgebracht in omnibus met *Verre reizen*. Vert. van Off the rails. Memoires of a train addict (Depressie/3).

Lisa, die lijdt aan depressies met af en toe een manische oprisping, probeert haar stemmingen af te vlakken door heen en weer te reizen met de trein. Lisa St Aubain de Teran schreef ook vele andere romans.

Betsy Udink: 'Klein Leed.' Uitgeverij Augustus Amsterdam 2006. Ie druk Meulenhoff 2001 ISBN 9045700506

http://metamedica.med.vu.nl/literatuurengeneeskunde/nl/udink_asum.html (Depressie/2).

Autobiografisch ervaringsverhaal van Betsy Udink, een diplomatenvrouw, die een depressie kreeg. In 22 korte hoofdstukken worden diverse onderdelen van een depressie besproken, onder andere de verschijnselen, effect op de persoon, reacties van de omgeving, vooroordelen, de hulpverlening, en gebruik van medicatie.

Recensie: Arko Oderwald: "Wie over een zware depressie schrijft en het resultaat daarvan *Klein leed* noemt, schrijft geen doorsnee egodocument. Humor en relativering gaan in dit boek hand in hand met een zeer schrijnende en treffende beschrijving van de ervaring van een depressie, die ondanks de individuele betekenisverlening ook algemeen herkenbaar zal zijn. Een zeer leesbaar en indrukwekkend boek. "

Rik Valkenburg : 'Ten dage mijner benauwdheid.' ' Uitgeverij De Banier, Utrecht 1992. ISBN 9033603187 (Depressie/PO/3).

Het levensverhaal van een vrouw die van haar depressieverschijnselen genas met hulp van haar geloof en die nu anderen probeert te helpen.

Rogie Wieg: 'Kameraad scheermes.' Uitgeverij de Arbeiderspers Amsterdam 2003.

L. Wolpert: 'De anatomie van een depressie.' Uitgeverij BZZTôH Den Haag.

Rosa Wouters: 'Depressiedagboek van Rosa.' Uitgeverij Kosmos - Z&K, Utrecht 1993 ISBN 9021521261 (Grotendeels eerder verschenen in: Flair/3).

Dagboek, waarin de beleving van een fobie en depressie centraal staat, evenals de worsteling van de schrijfster om genezing met hulp van een therapeut.

Elizabeth Wurtzel 9, vert. door Babet Mossel: 'Het land Prozac.' Alles mee en toch depressief. Uitgeverij Pockethuis Amsterdam 2003. Vert. van: Prozac nation: young and depressed in America. Boston: Houghton Mifflin, 1994 (Depressie/3).
Autobiografische aantekeningen van de Amerikaanse schrijfster (geboren in 1967), die pas van haar langdurige depressie genas na introductie van het antidepressivum Prozac.

Frits Zorn (vert. Wineke Berend): 'In het teken van de kreeft.' Uitgeverij De Prom Baarn 1984 ISBN 9068010212 Vert. van: Mars. - Muenchen : Kindler, 1977. Nederlandse uitg. eerder verschenen o.d.t.: De angel van het sterven. Gottmer, 1978. (Zie ook: Kanker/Depressie/3).

Unica Zürn (vert. Ienne Biemans en Jacob Groot): 'De man in Jasmijn.' Indrukken uit een geestesziekte. Uitgeverij Meulenhoff Amsterdam 1987, vert. van Der Man im Jasmin: Eindrücke aus einer Geisteskrankheit. (1977) (Manische Depressie).