

Klazien Roozeboom: 'I'm Every Woman' Persoonlijke verhalen van vrouwen en medici over borstkanker. Uitgegeven door Abbott Nederland en communicatiebureau Volle Maan, Amsterdam 2009. (Borstkanker/Magazine en dagboek/PO/1)

Met daarbij: I'm Every Woman' Persoonlijk boekje over jouw leven met borstkanker. Uitgegeven door Abbott Nederland en communicatiebureau Volle Maan, Amsterdam 2010. Zie ook: <http://www.volle-maan.nl/>

Soort boek/ Ziekte/Stijl: Het magazine en het dagboek zijn beiden een initiatief van Abbott, een van de makers van medicijnen tegen borstkanker, in samenwerking met Volle Maan, een communicatiebureau dat gespecialiseerd is in projecten rondom ziekte en gezondheid. Het magazine bevat ervaringsverhalen van patiënten en hulpverleners die met borstkanker te maken krijgen of kregen, met enige tips en aanbevelingen.

In het dagboek staan enige citaten uit het blad, tips en aanbevelingen. Het heeft veel ruimte om eigen ervaringen op te schrijven. Het is gemaakt in samenspraak met Borstkankervereniging Nederland, verschillende vrouwen met borstkanker en verpleegkundigen. Het dagboek is vanaf december 2010 gratis verkrijgbaar via de oncoloog of oncologieverpleegkundige.

Het magazine en het dagboek zijn met zorg gemaakt zijn van foto's en illustraties voorzien en hebben een mooie lay-out. De titel *I'm Every Woman* is afgeleid van een bekend muziknummer en wil benadrukken dat een vrouw meer is dan een vrouw met borstkanker.

Over de schrijver: Klazien Roozeboom (1979) werkt sinds april 2008 als communicatieadviseur voor het bureau Volle Maan. Zij deed de opleiding tot ergotherapeut en werkte tijdens en na deze studie op diverse plekken binnen de gezondheidszorg. Zij bleef ook werken toen zij in 2005 aan de VU in Amsterdam Gezondheidswetenschappen ging studeren. In 2007 studeerde zij daar af in de richting gezondheidsvoorlichting.

Korte beschrijving: Met de twee publicaties *I'm Every Woman* willen Volle Maan en Abbott aandacht besteden aan de psychosociale aspecten bij borstkanker. In het magazine staan verhalen van zeven vrouwen met borstkanker die vertellen over verschillende perioden van hun borstkanker. Daarbij besteden zij aandacht aan thema's als relatie, kinderen, seksualiteit, kaal zijn, een of geen borsten meer hebben of een reconstructie, zelfbeeld etcetera. Zij geven daarbij aan wat hen heeft geholpen en waar zij last van hadden. Veertien hulpverleners vertellen over de psychosociale aspecten van hun beroep, hoe zij daarmee omgaan, hun betrokkenheid en hoe zij hun werk beleven. Het magazine is bedoeld om vrouwen voor, tijdens en na hun behandeling te ondersteunen.

Het dagboek bevat korte stukjes tekst en gedichten die kunnen inspireren, tips en citaten van vrouwen met borstkanker, medici en andere deskundigen. Het is vooral bedoeld als dagboek voor vrouwen met borstkanker en vraagt naar de psychosociale aspecten door ruimte te laten om te schrijven na zinnestukjes als: *‘Ik voel me..., ik heb... verteld over mijn borstkanker..., ik ben bang voor..., ik zie op tegen...Naar het ziekenhuis vraag ik mee...’* Zo wil het vrouwen ondersteunen bij de vele vragen en onzekerheden die een behandeling van borstkanker met zich mee kan brengen.

Wat viel op: Ik denk dat het fijn is om het magazine te kunnen doorbladeren en het dagboekje te hebben als je borstkanker krijgt. Ze zijn informatief en kunnen steun geven. Opvallend is dat hulpverleners zijn geïnterviewd over psycho-sociale aspecten van hun beroep. Dan valt op dat als er een persoonlijke ervaring is met kanker de hulpverlener vaak extra alert wordt op psychosociale aspecten.

Citaten: Pag.28: Lyandra Broek (patiënt): ‘Het is voor mij geen probleem om een borst te missen. Ik vind het erg mooi geworden. Ik heb geen borsten nodig om me vrouw te voelen. Ik vind het wel jammer dat ik geen topjes meer kan dragen. Je ziet dan echt het verschil tussen m’n borsten. Wouter vindt het ook mooi geworden. Toen we voor het eerst intiem waren, was het wel even spannend, maar het maakt voor ons eigenlijk niet uit.’

‘Pag.36: (Hans Nortier medisch oncoloog en hoogleraar LUMC) ‘Mijn vrouw heeft borstkanker gehad. Ze had een goede prognose. Ik zei meerdere malen tegen haar dat het wel goed zou komen. Ik heb de impact van de borstkanker bij haar onderschat. (...) Ik ben me er daardoor meer van bewust geworden dat iedere patiënt haar eigen verhaal heeft en dat het belangrijk is om daar naar te luisteren.’

Pag. 57: (Jos Kitzen, medisch oncoloog)‘Ik was net begonnen aan mijn opleiding geneeskunde toen ik hoorde dat m’n oom longkanker had. Ik was veel bij hem en merkte dat er in een ziekenhuis slecht met hem werd gecommuniceerd. Op een gegeven moment had hij zoveel pijn dat hij de eerste hulp opzocht. Na lang wachten kwam de dokter en die vertelde hem dat hij al morfine kreeg en dat hij zich niet zo moest aanstellen. Een week later is hij overleden. (...)Ik vind communicatie ontzettend belangrijk...’

Pag.60: (Jeannette van Mierlo, patiënte) ‘In het café vertelde ik iemand m’n verhaal en hij zei: “Ach, iedereen gaat toch dood.” ook heeft weleens iemand tegen me gezegd: “Dat je een borst mist is niet zo erg, elke vrouw heeft toch ongelijke borsten?” Dat soort opmerkingen doen me pijn! Ik heb het gevoel dat er over me heen gelopen wordt, alsof het niets is dat ik binnenkort dood ga aan deze vreselijke ziekte. Ik heb echt moeten leren om daarmee om te gaan. Vroeger werd ik boos, nu probeer ik uit te leggen wat zo’n opmerking met me doet.(...)

Pag.61:Ik heb in het verleden geen goede dokters gehad. Die waren alleen maar bezig

met hun werk. (...) Ik voelde me aan m'n lot overgelaten en moest het allemaal zelf uitzoeken. Met m'n huidige dokter ben ik tevreden. Ik vind hem menselijk.'

Extra: <http://www.ikw.web-log.nl/> Het [magazine I'm Every Woman](#), met daarin verhalen van vrouwen, oncologen en verpleegkundigen over de verschillende psychosociale aspecten van borstkanker, werd in 2009 heel positief ontvangen. Uit de reacties die volgden bleek dat veel vrouwen behoefte hebben aan een dagboek dat hen kan ondersteunen bij de verwerking van borstkanker, zowel tijdens als na de behandeling. Daarom komt er nu een vervolg op het magazine: het I'm Every Woman dagboekje. Nieuwsgierig geworden en wil je alvast een kijkje nemen in dit dagboekje?

[Bekijk dan hier de speciale preview](#) (pdf).

[Permanente link](#)