

Kanker 2

(Algemeen: Bundel /Interviews, Alvleesklier, Baarmoeder, Baarmoederhals, Beenmerg, Borst, Darm(Colon), Gedichten, Gynaecologisch, Hemofilie, Hersentumor, Hodgkin, Huid, Jeugd, Kahler , Keel, Leukemie, Long, Lymfe, Maag, Melanoom, Nier, Prostaat, Ruggenmerg metastase, Slokdarm, Vrouwen, Tumor, Zaadbal)

Algemeen:

Peter Gielissen: 'Deelgenoten.' Berichten uit de omgeving van de kankerpatiënt. Uitgeverij BZZToH, 's -Gravenhage 1989 ISBN 9062914640 (Kanker/PO/#/2)

Boek waarin niet de kankerpatiënt, maar de omgeving van de patiënt centraal wordt gesteld. Het geeft informatie over plichtsgevoel, schuld, verwachtingen, angst, verwarring, alleen zijn. Verschillende personen die bij een kankerpatiënt betrokken zijn, worden gevraagd naar hun gevoelens en ervaringen zodat er vele aanknopingspunten te vinden zijn voor anderen. Thema's als seksualiteit, troost, isolement, de toekomst, omgaan met ziekte, verantwoordelijkheden, veranderde rollen. Peter Gielissen is journalist en werkte voor o.a. de VPRO en de Volkskrant.

Maria Hendriks: 'Een lichaam van lood.' Extreme vermoeidheid na kanker. Uitgeverij Plataan, Zutphen 2000 ISBN 9058070719 (Kanker/Ziekte/2 #)

Volkskrant journaliste Maria Hendriks kreeg zelf kanker. Onderging behandelingen en genas, maar hield extreme vermoeidheid. Zij moest wennen aan hooguit zeven actieve uren per dag. Dat vond zij zo moeilijk dat ze onderzocht hoe het bij andere kankerpatiënten zat. . Ze las zich in en ondervroeg vele lotgenoten. De resultaten van haar onderzoek zijn in dit boek te lezen. Ze beschrijft o.a. onbegrip, kenmerken, wat het met iemand doet, en wat het voor iemand betekent.. En hoe het zit met vermoeidheid bij andere ziekten en aandoeningen.

Mathieu Snykers: 'Overleven met chemotherapie.' Uitgeverij Houtekiet, Amsterdam 2003 ISBN 9052407002 (/ Algemeen/ Chemo/Beenmergkanker/ 3)

Medische achtergronden van kankerbehandeling met chemotherapie, afgewisseld met persoonlijke ervaringen van de auteur als patiënt. Hij legt uit waarom naast traditionele ook alternatieve geneeswijzen aantrekkingskracht hebben. Mathieu bespreekt ook problemen met verwerking van het ziek zijn, contact met de omgeving, onstabiele gezondheidssituatie, afhankelijkheid van hulpverleners.

Anne Marie Tausch: 'Gesprekken tegen de angst.' Uitgeverij Ambo, Baarn 1982 ISBN 902630568 Vertaling van: Gesprache gegen die Angst - Reinbek: Rowohlt, 1981 (Algemeen/Angst/ kanker/PO/#/2)

Anne-Marie Tausch(1925) hoogleraar in de psychologie te Hamburg, en gesprekstherapeute was bezig met een onderzoek over kankerpatiënten, hun familieleden, artsen en verpleegkundigen en het effect van deelname aan gespreksgroepen toen ze zelf kanker kreeg. Nadat ze geopereerd was ging ze verder met haar onderzoek en vergeleek haar ervaringen van tijdens en na de ziekteperiode met haar bevindingen en schreef dit boek. Ze wil laten zien dat je niet angstig hoeft te zijn voor ziekte, dat ook kanker een heilzame ervaring kan zijn, in een boek vol ervaringen, uitingen en reacties van patiënten, hun omgeving en hun hulpverleners.

Borstkanker

Karin Bodewes- Léger: 'Cellencomplex K.' Uitgeverij boekscout.nl 2007 ISBN:9088341041 (Borstkanker/2)

Karin (1962) beschrijft hoe ze borstkanker krijgt, wat dat met haar doet, en hoe ze langs allerlei

mensen, instanties loketten gaat om de juiste zorg te krijgen. Ze beschrijft met genoeg afstand, nuchter en een soms ironische toon wat dat voor effect heeft op haar en haar puberdochters. In deel 1 wisselen vakantieherinneringen en confrontatie met borstkanker zich af. Deel 2 bespreekt de gevolgen als ontslag, revalidatieprogramma, keuring, nieuwe zin zoeken etc. Achterin het boek staan enige (borst)kankerorganisaties, hulpverleningsinstanties en websites genoemd. Karin maakt gebruik van haar dagboek, e-mails. De schrijfster weet voldoende afstand te houden van haar eigen emoties en vervalt niet in dramatiek of zelfmedelijden.

Willy Bokma: 'De rode laarsjes.' Uitgeverij Mijn eigen boek 2008 ISBN 9051795677 (Borstkanker/2)

Willy Bokma woont in Noord Holland en houdt al jaren een dagboek bij. Als ze dan ook borstkanker krijgt op haar zestigste gaat ze beschrijven hoe haar dagelijks leven loop met behulp van verhalen, dagboek gedichten brieven. Zo lezen we in dit boek over onderzoeken, chemokuren en bestralingen, vermoeidheid, pruiken en rode laarsjes, dagelijkse activiteiten, steun van Simon, kinderen, kleinkinderen vrienden. Omdat het leven ook gewoon doorgaat en de moeite waard is om te leven.

Edward Creagan: 'Borstkanker!' Uitgeverij Unieboek BV 2006 ISBN 9026961995 (Borstkanker/PO/#/3)

Het boek is geschreven vanuit de Pink Ribbon gedachte om borstkanker uit de taboesfeer te halen. In het boek staan ervaringen van beroemde jonge vrouwen die vertellen dat ze borstkanker hebben naast medische informatie en antwoorden op diverse vragen. Ook is er ruimte overgelaten voor eigen opmerkingen en ervaringen, gedachten etc

Anne Cueno (Vert. Marie Luyten/ Mischa ten Cate): 'Dat vleugje Blauw: Kroniek van een ablatie. Feministische uitgeverij Sara, Amsterdam 1982 ISBN 906328087 . Bevat bibliografie. Vert. van 'Une cuillerée de Bleu.' Bertil Galland, Vevey 1979 (Borstkanker/3)

Al schrijvend verwerkt Anne Cuneo dat ze borstkanker heeft. Dit is haar dagboek.

Susan Moss (vert. A. van der Maas-van Kuyk: 'Overwin borstkanker.' Een natuurlijk programma voor het behoud van uw borsten. Uitgeverij Triangel Publicaties, Den Haag 1999. vert. van 'Keep your Breasts Preventing Breast Cancer the natural way. ISBN 9076516030 (Borstkanker/3)

Susan Moss kreeg zelf borstkanker en ontwikkelde een eigen therapie vooral gebaseerd op voeding en spirituele oefeningen. Ze wilde geen operaties, chemokuren of bestraling. Om die therapie te ontwikkelen bestudeerde zij ook vele Amerikaanse literatuur over alternatieve geneeskunde bij kanker.

Yoeke Nagel, Michiel Wijnbergh: 'De dood in het leven van Anneke.' Twee vleugels van dezelfde vogel. Uitgeverij Vrij Geestesleven Zeist 1998. ISBN 9060384164 (Borstkanker/fotoboek#/2)

Gedurende de laatste 17 maanden van haar leven trokken de journalisten Yoeke en Michiel op met de 43-jarige Anneke een alleenstaand moeder van twee kinderen, die borstkanker heeft. Ze kende geen praktische boeken over de dood in het dagelijks leven, over de aftakeling van het lichaam, het geestelijke werk, de woede, pijn, verdriet, wanhoop, reacties van omgeving etc, en besluit het zelf te maken. Het had haar misschien minder bang gemaakt voor wat haar te wachten stond. Daarom maakt ze het nu zelf.. Michiel Wijnbergh maakte de foto's (zwart wit), en Yoeke Nagel leverde Annekes, vaak schokkend eerlijke citaten. Anneke vocht met zichzelf en de gedwongen overgave aan de dood, was benieuwd naar de dood en was er bang voor. Een openhartig boek

Sandra van Otterloo-Butler , Barbara Rosenblum, (vert. Monica Linschoten): 'Tweestemmig : een liefdesgeschiedenis over ziekte, leven en dood.' Uitgeverij Schorer Amsterdam 1994 ISBN 9060129881 . Vert. van: Cancer in two voices. - San Francisco : Spinster Book, 1991 (Borstkanker/+PO/3)

Gezamenlijk dagboek van twee lesbische vrouwen, Sandra (1938) en Barbara (1943- 1988) over de omgang met Borstkanker van Barbara. Zij sterft tenslotte.

Théa Plenter-Bruiniers (red.: Anita Pepping) : 'Hupsaké van Thé.' Een jaar leven met borstkanker. Uitgeverij Passage Groningen 2007 ISBN 9054521662 (Borstkanker/3)

Ervaringsverhaal van Théa die op haar 39ste borstkanker krijgt. Ze beschrijft wat er met haar gebeurt en hoe ze zich daaronder voelt. Basis zijn gebundelde openhartige mailtjes die onder deze vrolijke naam de wereld in gingen naar vrienden en familie en kennissen. In 2008 stierf zij. Zie ook <http://www.dvhn.nl/weblogs/plenter/>

Rosette Tits: 'Ik sta alleen.' Dagboek van een kankerpatiënte. Uitgeverij Boek, Zonhoven 1989 ISBN 9052320233 (Borstkanker/3)

Ervaringsverhaal van Rosette over haar borstkanker. Ze wil beschrijven dat je als mens alleen staat wanneer er in je leven zwaar weer is.

Jane en Mike Tomlinson(vert.Yvonne Kloosterman): 'De luxe van tijd.' Uitgeverij the House of Books, Vianen 2005 ISBN 9044314262 vert.van 'the luxury of Time.' London Simon and Schuster 2005. (Borstkanker/ Arts als patiënt/2)

Jane Tomlinson, een radiologe die in het ziekenhuis van Leeds werkt, is gehuwd met Mike, die in de financiële wereld werkt. Als Jane 26 is wordt de diagnose borstkanker gesteld. Hoewel de artsen haar na behandeling genezen verklaren hoort ze later dat ze toch uitzaaiingen heeft in longen en botten. Maar Jane geeft niet op. Ze strijdt tegen vonnis, ziekte en pijn, doet mee aan drie marathons, en een 4000 kilometer lange fietstocht naar Rome waarmee ze geld inzamelt voor een goed doel. Mike en Jane vertellen over hun huwelijk, hun leven, hoe dat sinds de diagnose is geweest, over angsten, hoop en ambitie en een onzekere toekomst, open, eerlijk en met humor. Ze hebben drie kinderen. De BBC koos Jane Tomlinson tot Sports Personality of the Year en zond een documentaire over haar uit.

Recensies: Radio Times 'Jane is buitengewoon. Een ware kampioen van het leven.' Paula Radcliffe, marathonloopster De luxe van tijd is het verhaal van Jane en haar echtgenoot Mike, over hoe twee gewone mensen met buitengewone moed de zwaarste uitdaging van hun leven aangaan

An van der Valk, Ton Staps (bijdrage: A. Staps): ' ... en nu verder .' Ervaringen voor en na een borstamputatie. Uitgeverij Dekker en Van de Vegt Nijmegen/ De Nederlandsche Boekhandel Antwerpen 1979 ISBN 9025598994 (Dekker & van de Vegt), 9028903879 (Nederlandsche Boekhandel) (Borstkanker/3)

Fragmenten uit 'Dagboek van een kankerpatiënt'

*Yildiz Venekamp: 'Een nieuw decolleté.'*Uitgeverij www.DEuitgeverij.nl , 2008. ISBN 9789081315715 (Borstkanker/3)

In 2006 ontdekt Yildiz (35) een knobbeltje in haar borst. Ze heeft net een nieuwe vriend, is stapelverliefd en wil alleen maar genieten van het leven, niet bezig zijn met kanker. Zij besluit een weblog bij te houden voor familie en vrienden om ze op de hoogte te houden van bestralingen, chemokuur, hormoonkuur. Ook heeft ze het over haar kinderwens, leven met één borst, pijn, hoop, verdriet en liefde.

Anneke van der Voorst: 'De kracht van kanker.' Uitgeverij Hanzedruk 2005 ISBN 9077863044 (Borstkanker/foto gedichtenbundel/3)

Anneke van der Voorst (51 in 2004) maakte deze foto- en gedichtenbundel in de periode na de amputatie van haar beide borsten, net na de chemokuur. Anneke maakte dit boek als bron van troost en kracht voor patiënten en voor hun naasten. <http://www.energiespiraal.nl>. In het boek

staan foto's en gedichten.

Beccy de Vries: 'Met bonkend hart.' Gesprekken over kanker en de angst voor terugkeer. Uitgeverij Intro, Nijkerk 1989 ISBN 902661926X (Kanker/#/2)

Beccy de Vries is een (ex)- kankerpatiënte met veel angsten; voor wat er nog komen gaat ,controles, pijn. Zij kreeg een borstamputatie en zocht naar een boekje over al deze zaken. Omdat ze dat niet vond en bij lotgenoten wel steun vond en zag dat zij niet de enige met deze angsten was, en deze door de gesprekken draaglijker werden, besloot ze dit boekje te maken. Hierin stelt ze zichzelf en 10 lotgenoten vragen als : ' hoe merk je het? watervaarde je wanneer je de diagnose hoorde? hoe ga je om met de regelmatige controles? ben je bang? behoort je tot het bezwerende type? maken mensen opmerkingen die je als tactloos of onaangenaam ervaart? hoe reageert je omgeving? in hoeverre verandert kanker je leven? Tenslotte vertelt ook een huisarts over de angsten van zijn patiënten en hoe hij deze behandelt.

Joyce Wadler(vert. Ingrid Kleinveld): 'Mijn borst.' een persoonlijk verhaal over borstkanker. Uitgeverij Forum boekerij Amsterdam 1993 ISBN 902251577X Vertaling van my breast: one woman's cancer story - New York: Addison -Wesley, 1992 (Borstkanker/3)

Joyce Wadler is journaliste. Ze ontdekt dat ze *borstkanker* heeft, en beschrijft hoe haar leven verandert vanaf het moment van de diagnose. Hoe ze moet leren omgaan met angst, onzekerheid, woede en verdriet. Hoe ze ontkent en in paniek raakt, niet kan geloven. En hoe ze gaat relativeren en een nieuw perspectief ontwikkelt.

Jacqueline Warntjes ,Mieke Warntjes: 'Mijn zus heeft kanker.' Uitgeverij Jimmink, Amsterdam 2000 ISBN 90 6288026 6 NUGI 661(Borstkanker/2)

Het ontroerende dubbelboekje 'Mijn zus heeft kanker' is geschreven door twee zussen die in dezelfde periode borstkanker hebben gekregen. Jacqueline schrijft haar verhaal aan de ene kant van het boekje en door het om te draaien, lees je het verhaal van Mieke. Beide zusjes sterven. Mieke begin 1999. Jacqueline vertelt dan wat die dood voor haar betekent Eind 1999 overlijdt ook Jacqueline.

Ken Wilber (vert Jacqueline Moonen) : 'Overgave en strijd.' De groei van inzicht en liefde tijdens het leven en sterven van Treya Wilber. Uitgeverij Karnak Amsterdam 1998 (3 e druk). ISBN 9063500602 Vert van: Grace and Grit: spirituality and healing in the story of Treya Killem Wilber - Boston: Shambhala, 1991. (Borstkanker/+PO/3)

Dagboekfragmenten van een psychotherapeute waarin ze beschrijft hoe zij en haar man de laatste periode van haar leven ervaren. Ze heeft dan terminale borstkanker. Zij groeien dichter naar elkaar toe en proberen de naderende dood en de ziekte zo goed mogelijk te beleven.

Marjoke van der Wilk-van Baalen: 'Het jaar van de krab.' Een egodocument over borstkanker. Uitgegeven Van der wilk- van Baalen Poeldijk 2000. (Borstkanker/2)

Als Marjoke 38 jaar is, in 1998, krijgt ze borstkanker. Ze heeft dan een druk sociaal leven, baan man en twee kinderen. Ze ontdekt een klein knobbeltje en vanaf dat moment verandert haar leven. Ze houdt een jaar lang een dagboek, over angsten, pijn, ontredde, verdriet etc. Hoe ze zo normaal mogelijk probeert door te leven en hoe moeilijk het haar soms valt te blijven zorgen voor haar gezin. En ook vertelt ze over feestjes en mooie en dierbare momenten. Enige behandelmethoden worden toegelicht en tenslotte legt ze uit hoe zij veranderd is.

Botkanker

Lucy Grealy (vert. Marian Lameris): 'Autobiografie van een gezicht.' Uitgeverij Meulenhof/Kritak, Amsterdam 1995. vert. van: 'Autobiography of a face.' ISBN 9029042672 (Botkanker/Ewing-sarcoom/ 2)

Over de schrijfster: Lucinda Margaret Grealy (3 juni 1963 – 18 december 2002) was een Iers Amerikaans dichter en auteur. Na de middelbare school studeerde ze af op het Sarah Lawrence College in Yonkers in 1985. Ze was bevriend met medeschrijfster Ann Patchett. Ann schreef over hun vriendschap in Patchett's memoires, *Truth & Beauty* (2004). Lucy leed ook aan depressies en was verslaafd aan de pijnstiller Codeïne en heroïne. Ze stierf waarschijnlijk door een overdosis heroïne in 2002 te New York.

Toen Lucinda negen was kreeg ze het Ewing-sarcoom, een zeldzaam soort botkanker. Ze raakte een groot deel van haar kaakkwijt en onderging vele reconstructie operaties. Grealy beschreef de ervaringen, ook het pesten van andere kinderen in dit boek in 1994.

Eierstokkanker

Betty Rollin (vert. Annelies Hazenberg): 'Haar laatste wens: een milde dood.' Uitgeverij Het Spectrum Utrecht 1986 vert. van *Last Wish*. ISBN 9027405433 (Eierstokkanker/Euthanasie/PO/ 3)

Verhaal geschreven door Betty over Betty's moeder die eierstokkanker heeft als zij 75 is, een langzame dood tegemoet gaat, en euthanasie wil.

Jeugdanker

Carine van Huffel: 'Charlotte.' Er ligt vast wel iets moois in 't verschiet. Uitgeverij Taptoe, 1996 (Jeugdanker/Leukemie/PO/2)

Dagboek van Carine de moeder van Charlotte Blomme die op 9 jarige leeftijd leukemie, in 1995 krijgt. Ze beschrijft in haar dagboek hoe hun leven eruitzag, dat haar wereld instortte, hoe ze de chemotherapieën en behandelingen overleefden. Het isolement van Charlotte, contact via telefoon achter glas, en hoe er na 8 maanden hoop kwam. In 2000, na vijf jaar, werd ze genezen verklaard. Na tien jaar treden ze samen op in kom op tegen kanker en vertellen ook waarom ze deze periode niet willen vergeten of verbloemen; omdat ze hebben leren genieten van kleine dingen en kanker geen vieze ziekte is.

Keelanker

Edward E. Rosenbaum: 'De dokter.' Hoe een vreselijke ziekte een bron van inspiratie werd. - Den Haag : BZZToH, 1992. Vert. van: *The doctor*. - New York : Ballantine Books, 1991. Verfilmd met William Hurt als Dr. Edward E. Rosenbaum, o.r.v. Randa Haines) (Keelanker/Arts als patiënt/2)

Zie ook: Database Literatuur en Geneeskunde (1.10.2004). En: Database Film en Geneeskunde (1.10.2004)

Ervaringsverhaal op grond van het dagboek van Edward E. Rosenbaum, een arts die baanbrekend werk op het gebied van de toepassing van penicilline deed, waarvoor hij een onderscheiding kreeg. Hij hield het bij gedurende de – succesvolle- therapie die hij kreeg toen bij hem kwaadaardige tumoren in de keel werden geconstateerd. Van de ene dag op de andere ging hij van de artsenrol die hij al gedurende lange tijd vervulde in de patiëntenrol nadat in een routine onderzoek keelkanker werd geconstateerd. Vanaf die dag beleefde hij zelf wat het betekende om patiënt te zijn, moest vernederingen ondergaan die hij niet had verwacht, kende angst en verdriet, hulpeloosheid en hoop, rouwde, stelde moedig moeilijke vragen en wachtte gespannen op de antwoorden. Hij herkende ook de morbide humor van artsen, de, geveinsde empathie, het tekort aan inlevingsvermogen, verkeerde diagnoses. Het veranderde zijn houding ten opzichte van het medische circuit. Zo is dit boek een pleidooi voor verbeteringen van zorg

voor patiënten geworden en stelt het wantoestanden binnen het ziekenhuiszorg aan de kaak. Het boek is verfilmd.

Lymfeklierkanker/Hodgkin

Kris Gelaude: 'Teder Asiel.' Een moeder oog in oog met de kanker van haar dochter
Uitgeverij Lannoo, Tielt 2000 (Hodgkin/lymfklierkanker/PO/2)

Kris Gelaude (1943) is huismoeder, freelance vormingswerkster en redactrice. Sinds jaren werkt zij mee aan allerhande publicaties en artikelen. Ook schrijft ze verzenbundels en maakt keramiek. In 1994 bleek de toen 22-jarige dochter van Kris, Silke (fictieve naam), de ziekte van Hodgkin te hebben. Silke is zelf verpleegkundige en vermoedde Hodgkin bij haarzelf. Gedurende drie jaren volgden behandelingen en onderzoeken bestraling, beenmergtransplantatie lymfklierkanker. En daarna verbetering. Dat had ook zijn weerslag op het gezin. Kris schreef over deze ervaringen een ervaringsverhaal. Ze beschrijft open alle dingen die haar gedurende die periode raakten, de band met haar dochter, de nabije dood, contact met artsen.