

Kees Sparreboom: 'Mamma Care.' (Chemo en borrelpraat.) Uitgeverij Fortmedia, Schiedam 2009. ISBN 9789077219324 (Borstkanker/PO/Stripboek/1)

Soort boek/stijl: Stripverhaal getekend en geschreven door Kees Sparreboom wiens vriendin Dana borstkanker kreeg. Mamma Care is een wat karikaturaal, echt gebeurd verhaal. Het gaat over borstkanker en de gevolgen voor de (directe) omgeving, met name over de periode dat Dana chemotherapie kreeg. Bekeken vanuit het perspectief van de partner. Mooie uitvoering: zwaar papier en een harde kaft met een mooie lay out. De teksten zijn groot afgedrukt en goed leesbaar. Met sprekende heldere tekeningen waarmee ironie, pijn, verdriet en humor worden uitgebeeld.

Over de schrijver: Kees Sparreboom (1939) is pas rond zijn zestigste stripverhalen gaan maken. Hij maakte diverse stripboeken en kreeg in 1999 de PTT aanmoedigingsprijs. Zijn inspiratie kreeg hij tijdens het jaar dat hij wachtte op zijn vriendin in ziekenhuizen en in wachtkamers samen met patiënten (en vaak ook hun partners) gedachten en ervaringen uitwisselde.

Korte beschrijving: Het boek begint bij de ingang van het Erasmus MC en introduceert daar de mannen van drie vrouwen met borstkanker. Vanuit het perspectief van deze mannen wordt in beeld gebracht hoe deze partners en hun vrouwen de periode hebben ervaren dat zij chemotherapie kregen en hoe zij verder zijn gegaan. De lezer krijgt zo inzicht in de achtergronden van de diverse personages. Natuurlijk kan niet alles in beeld en worden in stripverhalen situaties uitvergroot. Dat zegt Kees Sparreboom ook in de inleiding. Maar in het boek weet hij treffend weer te geven hoe verschillend diverse stellen met borstkanker omgaan als het hen overkomt: Bij de een is er nog wel een seksuele relatie en worden twijfels en onzekerheden uitgesproken, de ander heeft geen seks meer en zoekt het bij de buurvrouw. En zo komen ook onderwerpen als geloof, omgang met andere patiënten, verwerking, spanningen binnen relaties, gang door de gezondheidszorg aan bod. Ik heb het boek inderdaad met een lach en een traan gelezen en ervan genoten.

Wat viel op: Hoe ook in een stripverhaal situaties die pijnlijk zijn, juist door de onderliggende humor scherp en uitvergroot neergezet kunnen worden. Zo levert het genoeg discussie op of aanknopingspunten om over door te praten. Het belang van verschillende vormen van humor om te kunnen relativiseren wordt weer eens duidelijk gemaakt. En natuurlijk zijn diverse tekeningen uitstekend geschikt om slaapverwekkende powerpoint presentaties te illustreren. Denk dan aan toestemming.

Citaten: (provisorisch, helaas zonder tekening, ga het maar lezen) pag. 3: '... Ik bedoel ... Betekent seks nog iets in jullie relatie?' "Seks?" "Nooit echt een kentering in gekomen...Zou bijna zeggen.. In frequentie eerder verhevigd. Bij jullie?" "Over. En begrijpelijk hoor, vanuit haar situatie gezien. Maar in alle oprechtheid..Ondanks mijn leeftijd...woont een weduwe, drie huizen verder. Leuke meid, tien jaar jonger, veel voor ons gedaan En op een warme dag .. Roza logeerde twee dagen bij haar zus in Haarlem... Meer vertellen?" "Snap het"
Pag. 6: 'Borstbesparend?' 'Helaas niet. Zat me toch een gezwel!' 'Hoe groot?' 'Vier centimeter.' 'Valt nog mee ... Ik had er een van zeven.'

Recensies: Dr.W.J. Vles, chirurg Rotterdam: ...beeldverhaal op humoristische en rake wijze over datgene, wat nogal eens buiten het gezichtsveld van de "Mamma

Care" specialist valt.

Dr. F.E. de Jongh, internist-oncoloog Rotterdam: ...een scherpe, humoristische en soms cynische blik op het kwetsbare bestaan van drie vrouwen met borstkanker en hun partners voor, tijdens en na de behandeling met chemotherapie.

Dana van Son, borstkankerpatiënte: ...humor ligt niet alleen op straat, maar is ook in het ziekenhuis te vinden. In een lang traject van operaties en behandelingen op weg naar genezing is de lach onontbeerlijk. Dit beeldverhaal laat op bijzondere wijze zien, dat het leven hoopvol doorgaat, met een lach en een traan.