Kluun: 'Komt een vrouw bij de dokter.' Uitgeverij podium, Amsterdam 2003, 18e druk 2005 Soort ziekte: Borstkanker

Soort egodocument: roman/getuigenis over ziekte.

Stijl: Vlot geschreven, eerlijk, zeer directe stijl met regelmatig rauwe humor. Vanuit het perspectief van Stijn. Leest als een trein. Je moet wel tegen de levensstijl van Stijn (de hoofdpersoon) kunnen. Het boek bestaat uit drie delen en een epiloog: Stijn & Carmen, Stijn & Carmen en Stijn & Roos, Carmen.

Over de schrijver: Raymond van de Klundert (1964), Kluun, was marketingman. Hij werkte vijftien jaar bij o.a. de Gouden Gids, Neckermann, Time Warner en reclamebureau DDB, waarna hij zijn eigen marketingbureau startte. In 2001 verloor hij zijn vrouw op 36-jarige leeftijd aan kanker. In 2003 kwam de debuutroman 'Komt een vrouw bij de dokter' uit, de best verkochte debuutroman van de afgelopen jaren. Ook een verfilming is op komst en een Duitse vertaling. Daarna schreef Kluun nog 'help ik heb een vrouw zwanger gemaakt. Kluun lijdt aan monofobisme, hetgeen een ziekelijke angst voor een (seksueel) monogaam leven, met als gevolg een dwangmatige behoefte tot vreemdgaan. (vooropmerking boek). : www.kluun.nl.

Korte samenvatting: In 'Komt een vrouw bij de dokter' wordt het leven van Stijn en Carmen ('hip, healthy and wealthy') beschreven. Ze leiden allebei een eigen bedrijf en hebben een dochtertje Luna, veel geld en vrienden en genieten van het leven en uitgaan in Amsterdam. Dan krijgt de mooie en optimistische Carmen terminale borstkanker en verandert hun leven. Ze gaan ziekenhuis in en uit. Stijn gaat trouw mee naar Carmens chemokuren en bestralingen, maar gaat regelmatig scheef en naar kroegen in Amsterdam en Breda. Carmen vertelt hij dat niet. Uiteindelijk komt het toch uit, vertrekt Carmen even, maar komt toch weer terug. Scheiden willen ze allebei niet omdat ze teveel van elkaar houden ondanks het kapotte lijf van Carmen. Terwijl Stijn een dubbelleven leiden tot de dood van Carmen toe.

Wat viel op: *"Komt een vrouw bij de dokter"* is een schaamteloos verslag van een man die de terminale ziekte van zijn vrouw beleeft. Rauw, ontroerend en met humor.

Citaten: pag. 72-73 ''dat gaat met behulp van visualisatietechnieken' vervolgt Gerda. Ik houd wijselijk mijn mond. 'maar ze helpen ook om lekker rustig te worden.''Ja, dat lijkt me wel wat,' knikt Carmen. Ik knik ook. Al vond ik Carmen niet echt rustig toen ze dat boek van die Simonton door de huiskamer smeet.'….'wat ik jullie nog wil vragen is om voor volgende week een tekening te maken….-*jullie, ze zegt jullie*- '…waarbij je probeert de tumor te visualiseren…'- *mijn jarenlange oefening om zonder een spier te vertrekken de meest onnozele briefings en het oeverloze marketinggelul van klanten aan te horen betaalt zich nu uit*- '…Jij kunt ook meedoen…….'- *Jiskefet! Ik zit in Jiskefet! '*
Pag. 94: 'De chirurg heet dokter Jonkman….. Goed type, zie ik aan Carmen, …'Als –ie aan je tieten komt sla ik 'm op zijn bek,'fluister ik. Carmen lacht.

Recensies: 'In één ruk uitgelezen en het niet droog gehouden' (Paul de Leeuw) 'Eigentijdse mix van *Love Story* en *Turks fruit*'(*Meander*)