

Michael J. Fox : 'Lucky man.' Een memoire. Uitgeverij het Spectrum, Utrecht 2002. Vert. van: Lucky man : a memoir. - New York : Hyperion, 2002 (Ziekte van Parkinson/1)

Over de schrijver: Michael J Fox is een bekende Canadese acteur die zijn carrière als Alex P. Keaton begon, de ster van de populaire serie Family Ties. Vervolgens boekte hij succes met o.a. films als Back to the Future, The Secret of my Success en Doc Hollywood en werd bekroond voor zijn rol in Spin City. In 2000 besloot hij zich terug te trekken als acteur. Hij houdt zich bezig met fondsen werven voor stamcelonderzoek, een techniek waarvan hij gelooft dat het in de toekomst neurologische aandoeningen kan helpen genezen. Michael is getrouwd met actrice Tracy Pollan en heeft 4 kinderen.

Soort boek/stijl: Lucky man is een autobiografie van een filmster waarin nadrukkelijk de ziekte van Young-Onset-Parkinson wordt beschreven. Het is vlot geschreven en in de ik-vorm.

Korte samenvatting: In september 1998 maakte Michael J. Fox bekend dat hij sinds 1991 weet dat hij de ziekte van 'Young-Onset-Parkinson' heeft. Het begon met een trillende pink maar geleidelijk ontwikkelden zich meer klachten. Hij beschrijft hoe het zijn succesvolle carrière en dagelijks leven beïnvloedt, welke trucs hij gebruikte om langdurig te camoufleren wat hij had, totdat hij niet meer goed kon functioneren als acteur en uit de televisie- en filmwereld stapte. Hij schrijft over zijn ziekte, die hij op jonge leeftijd kreeg en hoe dit zijn levenshouding veranderde. Hij vertelt hoe hij zich blijft inzetten voor de Parkinson beweging, die zo profiteert van zijn naamsbekendheid en zijn zoektocht naar een geneesmiddel voor Parkinson. Lucky Man is een ontroerende autobiografie, met passie geschreven.

Wat viel op: De openheid waarmee Michael ook over zijn drankgebruik spreekt. En wat indruk op me heeft gemaakt is de manier waarop bij hem een hersenoperatie is gedaan; terwijl hij gesedeerd was met vloeibare valium werd het donker geopereerd. (pag.229)

Citaten: pag. 203 'Ik begon te beseffen dat het werk dat ik met Joyce had gedaan en de vooruitgang die ik had geboekt bij het begin mijn diagnose te accepteren, mijn leven had getransformeerd. ...-ik brak niet plotseling uit een cocon van angst. Noch was het een lineaire vooruitgang of een makkelijk te volgen kaart van het opnieuw ontdekken van mezelf...'

Pag. 233 'Nadat ik zo'n vierhonderd meter had gelopen ging ik op het zachte witte zand zitten en legde mijn onderarmen op mijn knieën. Ik lette op mijn hand. Ik staarde ernaar en wachtte. Binnen vijf minuten begonnen mijn vingers te flapperen.... Het was net als in het begin, net als eerst, met één groot verschil: ik keek niet naar mijn linkerhand. Er was geen twijfel aan dat de operatie geslaagd was: ...Het probleem zat nu rechts.'

Recensie:

http://www.vrijzinnighumanisme.be/phprog/css/LezerGrid.php?lezerPage=4&id_lezer=93

'In vergelijking met andere Hollywood boeken boeit dit boek wel degelijk. Je vraagt je natuurlijk af in hoeverre Michael J. Fox dit zélf heeft geschreven (overigens is er nergens een vermelding van een 'ghostwriter'), maar wat je toch bijblijft is een

constante eerlijkheid en bescheidenheid, vooral op het moment dat hij beschrijft hoe hij voor zichzelf heeft moeten worstelen met de herkenning van zijn ziekte en achteraf de aanvaarding ervan, zijn eigen gebreken niet onder stoelen of banken stekend.

Mocht er dan ook nog twijfel bestaan, dit boek bezorgt hem in elk geval het voordeel ervan. ' Postdatum 21/03/2003 Recensent Jan Jaspers

'Het is goed geschreven. Met dezelfde energie waarin je hem ziet in films en op tv. Je herkent hem op iedere bladzijde.'

<http://www.boekgrls.nl/Gezondheid/nonfictie.htm>

Zie ook <http://parkinson-info.beginthier.nl/>