

Marjan Berk: 'Boek voor Belle.' Uitgeverij Atlas, Amsterdam 2009 ISBN 9789045012735 (Gedenkboek/Baarmoederhalskanker/PO/1)

Over de schrijfster: Marjan Berk (1932) is actrice en schrijfster. Ze werkte drie jaar in de verpleging, maar ook jaren bij het (Lurelei) cabaret, op toneel in musical en op televisie. Pas later begon ze boeken en verhalen te schrijven (meer dan veertig romans) en ook series voor radio en televisie. Vanaf 1983 schrijft zij columns voor het Utrechts Nieuwsblad, Algemeen Dagblad, Provinciale Zeeuwse Courant, Gaykrant en Margriet. Marjan Berk heeft drie zoons.

Soort boek/stijl: Dit boek is geen ervaringsverhaal, maar een herinneringsboek voor Belle, de dochter van Peter Berk en Roos Berk-Glisten (1965-2005), die aan baarmoederhalskanker is overleden. Belle was toen 2 jaar. In verschillende hoofdstukken staan getuigenissen van familie en vrienden. Met enige foto's ter illustratie. Leest makkelijk en snel.

Korte beschrijving In dit boek maakt Marjan Berk een portret van haar schoondochter Roos door familieleden, vrienden, kennissen, en ook Roos zélf te laten vertellen. Over hoe haar leven is verlopen en wat voor persoon zij was. Zo wordt voor Belle een beeld van haar moeder geschetst dat zij zelf niet kent, omdat Belle pas twee jaar was toen moeder stierf. We lezen dat Roos een Sumatraanse vader en Nederlandse moeder had, creatief was, muzikaal (ze werd geselecteerd voor het Nationale Songfestival), vrolijk, energiek, origineel, slordig, strijdbaar, soms streng en ook een moederkloek. En dat muziek maken voor haar erg belangrijk was. Roos beschrijft zelf hoe ze een korte, ruige, zoekende tijd in Zeist ging geloven en zich aansloot bij de Volle Evangelische Gemeente. Zij ontmoette Peter gedurende een tournee in Amerika en was vanaf 1989 tot aan haar dood in 2005 zijn levenspartner. Zij werd moeder van Sebastiaan, Michiel en Belle (Belinda).

Wat viel op: Dat Marjan hoopt mensen aan te sporen om hun eigen verhaal vorm te geven door het op te schrijven en daar alle liefhebbende familieleden en vrienden te betrekken. En dat lijkt me erg waardevol. Daarbij andere vormen gebruiken lijkt me zeker de moeite waard (film, muziek, blogs, website etc). Ook Merel van den Berg deed dat op haar manier. En op het internet is ook een en ander te vinden. Dat voor Marjan zelf dit boekje schrijven ook verwerking was van de dood van haar eigen moeder (pag.9). Dat over de ziekteperiode nauwelijks gesproken wordt. Het gaat om een beeld van Roos gedurende niet alleen gedurende haar ziekteperiode, maar gedurende haar hele leven.

Citaten: Pag. 16: "Ik beleefde dolle jaren in Zeist, ik heb flink gestapt, van alles geproefd en gegeten. Tot het op was. Veel geld, weinig geld: ik heb het allemaal meegemaakt. De talenten waren overboord gezet, ik ontmoette geen musici meer, alleen nog jongens waar ik mee ging stappen. Dan sla je geen noot meer raak. Het bracht me nergens en steeds weer op m'n kamertje terug."

Pag. 51: "Roos was een echte lachebek. Altijd vrolijk. Ik maakte jurkjes voor haar, eerst voor mezelf en als er een lapje over was, nog een voor Roos. We waren samen een plaatje, ik was daar heel trots op."

Pag. 88: "Omdat zij zelf helemaal ging voor het wonder van de genezing, hadden we nooit over de dood gesproken. Ze had me wel beloofd dat ze zou aangeven wanneer het zover zou zijn. We hebben maar kort de tijd gehad de dingen te bespreken... "

Recensie: Ali Pankow: 10 maart 2009 :

(<http://www.pzc.nl/algemeen/cultuur/4634199/Een-boek-voor-rouw-en-troost.ece>)

“Berk schetst een eerlijk portret van haar schoondochter. Vele herinneringen, die zijzelf, haar zoon, de twee oudste kinderen, moeder, broers, zus, zwager, schoonzus en vriendinnen van deze bruisende jonge vrouw bewaren, staan erin opgetekend. Het is geen hommage onder de noemer 'over de doden niets dan goeds', maar een persoonlijk boek waarin Belle kan lezen wat een mooie, vrolijke, grappige, wilde, spirituele en zorgzame vrouw haar moeder was. ...Ondanks al die pijn is het geen loodzwaar boek. Roos danst als een ontembare, levensblijde schoonheid over de pagina's, laat zich kennen als diepgelovige wildebras, maar bovenal als moederdier, die vecht voor haar 'jongen'. “

Zie Merel van den Berg: 'Meer.' Uitgeverij Stichting de Meer Noordwijk 2007 ISBN 9090213200 (Non Hodgkin/1) Of Uitgeverij Inmerc 2007 ISBN 9066119253

<http://www.merelvandenbergh.nl/>