

**Paula Vos (red.): 'Kanker in beeld.'** Stichting Kanker in Beeld, Amsterdam 2009. ISBN 9789081458610 (Kanker/Schilderijen/Beeldend/Algemeen/PO/1) Zie ook <http://www.kankerinbeeld.nl/site/>

**Over de schrijfster:** <http://www.paulavos.nl/referenties/kanker-in-beeld.html>

Paula Vos (1969) studeerde Commerciële Economie en Internationaal Management aan een HEAO en werkte in diverse marketing- en communicatiefuncties voordat ze haar eigen bedrijf oprichtte.

**Soort boek/stijl:** Kunstboek met beeldend werk van mensen die met kanker geconfronteerd worden. Ook is er werk van kinderen in het boek te vinden. Zij allen verwoorden, verklanken, verbeelden en verwerken. Met korte toelichtingen bij het werk, en drie korte stukjes van een oncoloog, een psycholoog en een vaktherapeut en een toelichting op het korennetwerk *Zingen voor je Leven*. Een lekker mooi verzorgd bladerboek.

**Korte beschrijving:** Dit boek bevat een selectie van schilderijen en beeldende kunst die gemaakt zijn door kinderen en volwassenen met diverse vormen van kanker. Er zijn 170 beeldende werken geselecteerd uit 700 inzendingen die zijn gemaakt tussen 2003 en 2009. De belangrijkste selectiecriteria waren dat het werk een duidelijk band moet hebben met kanker en dat het persoonlijke proces zodanig verbeeld wordt dat het ook interessant is voor anderen. Het resultaat is een boek met heel divers werk, van traditioneel werk tot meer conceptuele kunst. Zo laten zij zien hoe zij creatieve expressie hebben gebruikt. De beeldende kunst toont op zeer vele manieren hoe de diverse patiënt- kunstenaars met kanker bezig zijn, het een plaats in hun leven proberen te geven of hebben gegeven. Hoe zij er kracht, steun of troost in vinden. In het boek zijn ook enige teksten en gedichten opgenomen en een toelichting op het korennetwerk *Zingen voor je leven*. Dat zijn koren waarin kankerpatiënten en hun familieleden zingen. Het boek is uitgebracht naar aanleiding van de manifestatie *Kanker in Beeld* in de Grote Kerk te Den Haag en bedoeld voor iedereen die persoonlijke verhalen, schoonheid, kracht en intimiteit van kunstwerken kunnen waarderen.

**Wat viel op:** De werken zelf natuurlijk en de diversiteit aan beeldende kunst. Ik denk dat er voor iedereen wel kunstwerken tussen zitten die je treffen. Ieder heeft tenslotte een eigen smaak. Ook werd ik soms getroffen door de toelichting, bijvoorbeeld op pagina 100 en 106.

**Citaten:** Eerst toch kunstwerken die me opvielen en de diversiteit illustreren: Op pagina 21, 24, 39, 61, 68, 100, 106, 114 en 136.

Pag. 100: "Dit werkstuk is onderdeel van de serie 'It's all in the game'. Ik heb gekozen voor een tafelvoetbalspel omdat deze fase van de behandeling nog een beetje de illusie gaf dat we de situatie konden sturen. Het groen in de torso doet denken aan de operatiekamer, het rood laat zich raden. De rode spelers symboliseren de mensen in intieme kring, de drie gele staan voor het ziekenhuispersoneel en de enkele gele staat borg voor mij. Op het spel staat: 'Telstar'. Die hebben hun wedstrijd vast gewoon gespeeld.'

Pag. 106: 'Het doek is ingetekend door mijn dochter Yvonne, een paar weken voor haar dood. Na haar overlijden is het door mij geschilderd en afgemaakt. Het gedicht heb ik geschreven in de week voordat ze stierf. Ik zag mijn lieve dochter als mijn bloem.'

Pag. 155: 'Een optimistisch repertoire passeert de revue. Men oefent voor een uitvoering. De liedjes hebben onderwerpen als 'sunrise', 'peace' en 'The Rose'.

**Recensie:**

<http://borstkanker.blog.nl/actueel/2009/09/12/indrukwekkendeconfrontatie-met-kanker> 'Indrukwekkende confrontatie met kanker. (..) ..en

vervolgens was er een optreden van de verschillende koren 'Zingen voor je Leven'. Dit prachtige gezang (verklanken) vulde de hele kerk en zowel de melodie als de woorden ('Ik zing mijn ziel naar de hemel') maakten indruk op zowel mij als de andere ruim 500 aanwezigen. Menigeen pinkte een traantje weg en er was een algeheel gevoel van verbondenheid en betrokkenheid. Na de opening kon iedereen de expositie gaan bekijken. De eerste reacties van bezoekers: "indrukwekkend", "de verhalen achter de werken geven het werk een extra lading", "de emotie spat van het doek", "Ik kom zeker nog een keer terug om rustig te kijken". (..) '