

Linda Catherine Cutting: 'Gewond geheugen' Een geschonden verleden en de kracht van muziek. Uitgeverij Anthos, Amsterdam 1997. ISBN 9041401776 (Psychiatrie/ Trauma/2)

Verhaal van Linda Cutting, een concertpianiste die in haar jeugd een seksueel gewelddadige vader had en een passieve moeder die haar kinderen niet beschermde. Alleen haar zusje had geen last van de vader. Ze vertelt over deze traumatische jeugd hoe twee broers zelfmoord plegen en hoe zij op een gegeven moment psychiatrisch patiënt werd. Ze stopte met spelen gedurende een concert. Tenslotte helpt de muziek haar ook weer om verder te gaan en kiest ze voor het leven.

Recensies: 'Eerst was er Shine en nu Gewond geheugen. Linda Cutting laat de wisselwerking tussen kunst en waanzin zien die niet terug te vinden is in Shine.'
- Portland Oregonian 'Een prachtig geschreven meditatie. Haar moed zal van grote betekenis zijn voor andere slachtoffers. Dit boek is een overtuigende aanklacht, waardig en welsprekend.' – New York Times Book Review.

Kees de Gelder, Stefan v.d. Hout, Pieter Overduin en Marja Westerman (red.): "Ik wil door niemand gestoord worden": reis licht. Uitgeverij Cliënten belangenbureau, Dordrecht 2006. ISBN: 9081082310 Dit boek kost € 12 incl porto en is te koop bij het CBB Dordrecht, 078-6132507 info@clientsbelangenbureau.nl (Psychose/3)

Bundel met heel persoonlijke verhalen van psychiatrische patiënten, hun omgeving en behandelaars waarbij steeds gekeken en gevraagd wordt naar wat de juiste behandeling is en hoe je moet omgaan met patiënten en hun familie.

Tilly Gerritsma en drs. Titus Rivas: "Gek genoeg gewoon" Een andere visie op stemmen horen en beelden zien. Uitgeverij Ankh-Hermes, Deventer 2007 ISBN 9020284645 (Psychiatrie/Stemmen/Beelden/2)

Dit boek is geschreven door de psychiatrie ervaringsdeskundige Tilly Gerritsma, en Titus Rivas psycholoog en filosoof en werkzaam als parapsycholoog. Tilly hoort stemmen en ziet beelden. Het boek begint met wetenschappelijk en filosofisch getinte uiteenzettingen van Titus, waarna Tilly vertelt over haar leven waarin ze stemmen hoort en beelden ziet. De twee delen verschillen nogal van opzet en stijl. Na deze twee delen is er nog een deel waarin Tilly beschrijft wat ze vindt van de stemmen die ze hoort, hoe ze ermee omgaat en geeft ze antwoord op vragen van Titus.

Recensie van (2008) Colette Ratelband, vrijwilligster bij Stichting Pandora: Ik kan me voorstellen dat mensen die stemmen horen veel aan dit boek kunnen hebben en ook voor hun omgeving kan het mijns inziens veel verduidelijken.

Mirjam Hunze-Welink: 'Gedachtegang' Uitgave Hunze-Welink,
Koninklijke BDU Uitgeverij BV, Barneveld 2006 ISBN 9070150905
<http://www.gedachtegang.nl>
(Verst. Handicap/PO/2)

Mirjam Hunze-Welink beschrijft in "Gedachtegang" haar emotie en haar worsteling omtrent het gedrag van haar zoon Senna, die na zijn geboorte ongeveer 8 à 12 uur per dag huilt. Senna blijkt niet te troosten en zijn ouders hebben het er moeilijk mee. Na jaren blijkt hij verstandelijk gehandicapt in combinatie met een psychische aandoening. Ze hebben dan jaren getobt en een behoorlijke gang door de gezondheidszorg achter de rug. Met verzwegen feiten, onbegrip, bureaucratie etc.. Toch lukt het, met veel moeite en hulp, om Senna thuis te houden. Mirjam vindt troost bij haar geloof en haar man Jaap Jan. Ook zijn er gedichten van Mirjam in het boekje opgenomen.

Marleen Janssen: 'De Prozac Monologen' Uitg. Marleen
Janssen/www.scriptum.nl /Utrecht 2007 ISBN 9055945320 zie ook:
www.deprozacmonologen.nl (Psychiatrie/Depressie, #/3)

Bundel interviews/verhalen van personen die ervaringen hebben met het slikken van Prozac, en personen 'eromheen', artsen, ethicus, hulpverleners.

Koosje de Klerque: 'Als de modder maar zakt' Uitgeverij Free
Musketeers Woerden 2007 ISBN 9085396772(Borderline/2)

Boekje van 146 pagina's waarin ook gedichten zijn opgenomen. Aan het eind zit een toelichting op de borderline stoornis (zo'n 20 pagina's). Koosje (1978) is een jonge vrouw die haar ervaringen met borderline beschrijft en hoe ze veel steun vindt bij God, maar ook met hem strijdt. Zoals ze het beschrijft is het een ingewikkelde ziekte. De 20 pagina's theorie geven enig inzicht. Per dag van de week loopt Koosje haar leven langs, parallel met de Christelijke lijdensweek. Ze schrijft zeer gevoelvol over haar angsten en onzekerheden, eenzaamheid, twijfels, pogingen tot controle over haar leven, en vechten tegen en overleven van crises. Ze heeft het boekje geschreven omdat er weinig informatie over leven met borderline is te vinden en om anderen die het ook hebben of ermee te maken hebben te steunen.

Recensie van Irene Keim, vrijwilligster bij Stichting Pandora: Persoonlijk kwam het boekje op mij meer over als een soort 'van zich af schrijven' dan een boek tot troost en bemoediging. Dit uitte zich voornamelijk in de vele gedichten. De schrijfstijl kwam op mij niet prettig over; er wordt veel in hele korte zinnen geschreven en het geheel 'liep'

niet voor mij. De christelijke achtergrond van de schrijfster is duidelijk heel belangrijk voor haar maar ook dwingend aanwezig voor de lezers. Ik vrees echter dat deze bijkomende info lezers zal afschrikken om het te kopen en het zal daardoor ook mensen die interesse hebben nooit bereiken. Het beschrijven van haar ziekte is zeker moedig te noemen. Boekje ziet er aantrekkelijk uit met een foto van een schildpad die uit het water komt. Op haar site: www.koosje.net las ik ongeveer hetzelfde als in het boekje.

Uitgeverij Free Musketiers: Een indrukwekkend verhaal over de heftige confrontatie met borderline en de ingrijpende gevolgen daarvan.

Marijke Knuttel en Claudia Linders (red): 'Aandacht voor Anna' 40 jaar beeldvorming psychiatrie en maatschappij. Uitgegeven Stichting Pandora, Amsterdam 2006. ISBN 9071227189 (Psychiatrie/2) Met op dvd de film "Kind van de zon" toegevoegd.

Verzameling korte ervaringen in essayvorm of getoond met behulp van foto's of andere expressievormen passend bij thema's als angst, woede, depressie, schaamte. Ze zijn van ervaringsdeskundige vrijwilligers en ex vrijwilligers van de stichting Pandora. Ruggegraat vormen teksten en beelden rondom de film "Kind van de zon". Het boekje is uitgegeven naar aanleiding van hun 40-jarig bestaan. In een essay over aandacht voor Anna wordt teruggeblikt op o.a. de film "Kind van de zon" waarvan een dvd is bijgevoegd. Ook staan er andere ervaringsverhalen en teksten in die gaan over beeldvorming over de psychiatrie.

Citaat Pag. 90: "Mensen zoals jij toen, krijgen tegenwoordig met een andere harde werkelijkheid te maken. Als ze een lange periode niet meer in staat zijn om te werken, komt daar onherroepelijk een WAO keuring (volgend jaar gaat trouwens deze hele wet op de schop). Waar nog vóór jouw tijd geweld werd gebruikt tegen mensen met een psychische problematiek zijn we nu bijna wéér terug bij af, dacht ik toen een vriendin haar schrijvend verhaal deed. "

John de Langen: 'Op de grens en erover' Mijn leven met een borderliner. Uitgeverij Free Musketiers, Woerden, 2006. ISBN 9085395798 (Borderliner/PO/2)

Klein boekje, ervaringsverhaal van een partner over zijn leven met een borderline patiënte. Leest snel en is duidelijk, zij het wat schools geschreven. John schreef het boek om van zich af te schrijven. Hij vertelt hoe hij pas na de dood van Debbie er achterkwam wat zij mankeerde en er meer van begreep. Hij beschrijft hoe zijn leven met Debbie was. Zij was zijn eerste liefde. Na een aantal jaren kopen ze een huis en gaan samenwonen. Als ze trouwen, heeft Debbie regelmatig problemen; ze doet aan automutilatie en suïcidepogingen. Wordt opgenomen op de PAAZ en wordt na de geboorte van hun dochter psychotisch. Als ze op het dak weet te komen gedurende een opname springt ze ervanaf.

Recensie van Irene Keim, vrijwilligster bij Stichting Pandora: Een borderline patiënt zal zeker herkenning vinden in het boek maar meer ook niet.

Paul Teunissen: 'In de beste families' Een zoektocht in dertien verhalen naar wat het betekent om dierbaren zo te zien lijden aan een psychische ziekte. Uitgeverij L.J.Veen, Amsterdam/ Antwerpen 2008. ISBN 9789020409031 (Psychiatrie/ PO/#/3)

Paul Teunissen beschrijft in dit boek 13 verhalen uit de psychiatrie op grond van uitvoerige gesprekken met de hoofdpersonen. Het zijn personen die aandoeningen hebben als schizofrenie, borderline, depressie, dementie, posttraumatische stressstoornis.

Lizzie Simon (vert: Miebeth van Horn): 'Omweg.' Uitgeverij Nieuwezijds, Amsterdam 2004 ISBN 9057121832 (Vert. van Detour: my bipolar road trip in 4-D. New York: Washington Square Press, 2003) (Manische Depressie /2)

Lizzie is een jonge vrouw met een bipolaire stoornis. Ze beschrijft hoe het was om te studeren, af te studeren, verliefd zijn en als theater producente in Manhattan te werken, terwijl ze last had van haar aandoening. Ze beschrijft haar wanen, dat ze een kat was, gedachten. Ze stopt met haar werkproject en gaat op reis om in contact te komen met lotgenoten die leerden leven met hun aandoening. Ze beschrijft de interviews die ze afneemt en hoe ze zelf leert omgaan met de aandoening.

Wilma Schulpen: 'Ik was op de 'PAAZ' Uitgeverij Calbona/Eigen beheer, Rotterdam 2007 (Psychiatrie/ PAAZ/2)

Wilma beschreef in haar dagboek hoe het is om opgenomen te worden en te verblijven op de Psychiatrische afdeling van een algemeen ziekenhuis. Dit boek is daarvan de weergave. Ze beschrijft het leven op de PAAZ, de dagelijkse beslommeringen, rituelen en activiteiten, hulpverleners contacten (vooral verpleging), en omgang met andere patiënten, haar psychologische worstelingen.

Recensie: Nelleke Boots, vrijwilligster bij Stichting Pandora: 'Het is makkelijk te lezen en het geeft een goede inkijk in de psychiatrie.'

Paul Teunissen: 'Extreme overlast' Portretten van op drift geraakte levens. Uitgeverij L.J. Veen Amsterdam 2007. ISBN 9020406245 (Psychiatrie/2)
Dit boek bestaat uit twee delen: In het eerste deel zijn portretten opgenomen van personen die moeite hebben met het leven en wier leven in de knoop is geraakt. In deel twee komen hulpverleners aan bod. Zo levert het boekje een kijk op probleemgevallen in de grote steden. We zien af en toe in bijzondere programma's

op de televisie een aantal extreme gevallen maar staan verder meestal niet bij ze stil.

Het zijn 15 portretten van mensen die ziek zijn en al 8 jaar alleen thuis zitten, psychotisch. Iemand met verzamelwoede of een hyperactieve moeder van drie kinderen die de buurt lopen te stangen, een depressieve dramadocente, twee broers en een zus die altijd samen met hun moeder hebben geleefd en na haar dood ontsporen. Mensen die zichzelf verwaarlozen krijgen hier een gezicht. De serie is eerder uitgekomen in Trouw in een verkorte versie. De hulpverleners vertellen over hun motivatie en hun werk. Hun meningen en kijk op de mensen komen aan bod. Paul gaat mee met zeer verschillende hulpverleners, van buurtregisseur en psychiater en SVP-er tijdens crisisdienst tot schoonmaakteam.

Claudia van Venrooij: 'Geleefd door een eetstoornis' Uitgeverij Gigaboek, Heerhugowaard 2003 ISBN 9085480973 (Eetproblemen/Anorexia/2)

Ervaringsverhaal van Claudia van Venrooij (1975) die in Sprang-Capelle woont. Het is een bundeling van dagboekfragmenten uit Claudia's dagboeken die ze vanaf haar twaalfde bijhield. Ze vertelt over haar laagste gewicht (29,7) en haar zwaarste gewicht (66), haar dagelijkse bezigheden. Dat ze opgenomen is geweest en weggelopen, diverse hulpverleners (vele alternatieve) heeft geprobeerd, maar niets hielp. Er kwam een moment dat ze liever dood ging dan een kilo aankomen. En ze heeft nog steeds een eetstoornis. Op haar 16e kreeg ze anorexia door te gaan lijnen. Ze kon er niet mee stoppen en werd veel te dun, hoewel ze dat zelf niet vond. Ze raakte geïsoleerd, sportte veel, werd opgenomen in het ziekenhuis maar niets hielp. Claudia schreef het boekje omdat ze zelf veel aan ervaringsverhalen heeft gehad en omdat een hulpverlener haar daartoe aanzette. Claudia weet dat ze niet meer minder dan 50 kilo mag wegen.

Claudia van Venrooij: 'Over(-)leven met een eetstoornis en Borderline' Uitgeverij Gigaboek, Heerhugowaard 2006 ISBN 9085480973. (Eetproblemen/ Anorexia/ Borderline/ 2)

Tweede boek van Claudia (na 'Geleefd door een eetstoornis'). Het zijn weer uitgewerkte dagboeknotities maar nu aangevuld met tips en verwijzingen. Sinds Claudia haar ervaringen met anorexia en Boulimia in 2003 publiceerde, is ze in een vicieuze cirkel van vreetbuien en schuldgevoelens beland die haar wanhopig maakten. Bovendien kreeg ze last van borderline. Claudia vertelt over haar anorexia die boulimia wordt en de borderline. Het boek start met een verplichte opname omdat ze een heel laag gewicht heeft en mogelijk kan sterven. Ze krijgt later dagbehandeling voor de borderline en gesprekken voor de boulimia -die zeker zo verraderlijk is als de anorexia- en kent veel gevoelens van schaamte. Ze bespreekt in het boek haar

dagelijkse leven, vooral gesprekken die ze voert over ingewikkelde contacten, (angst voor de meningen van anderen), omdat die zo belangrijk zijn voor haar leven. En over angst voor de weegschaal. Met een inleiding van prof. dr. Anita Jansen van de Universiteit Maastricht.

Recensie van Nicolette Ratelband, vrijwilligster bij Stichting Pandora: Het boek komt wat oppervlakkig en zakelijk over omdat het weinig over gevoelens gaat, (maar dat is ook één van de problemen)

Joey Yoon: 'Eindelijk leef ik echt!' Een verhaal over innerlijke pijn, boulimia, adoptie, zelfacceptatie en overwinning. Uitgeverij Aspekt, Baarn 2004. ISBN 9059113705

Dit is een boek over eetproblemen en adoptie. Joey Yoon is een op 6-jarige leeftijd geadopteerde Koreaanse. Voordat ze naar Nederland kwam leefde ze een tijd bij haar opa en oma omdat ze niet werd geaccepteerd door de tweede man van haar moeder. Ze is erg bang dat haar Nederlandse ouders haar ook niet zullen willen houden. De Koreaanse Joey is zes jaar als ze ineens op het vliegtuig naar Nederland wordt gezet, geadopteerd door een Nederlands gezin. Vanaf dat moment heeft ze het gevoel niet geliefd te zijn en dat ze daardoor in de steek is gelaten. Uit angst ook door haar Nederlandse ouders in de steek te worden gelaten, probeert ze zo lief mogelijk te zijn, haalt goede cijfers, maar wordt door haar vader mishandeld. Na een korte periode van anorexia nervosa ontwikkelt ze boulimia. Op haar zestiende ontmoet ze haar Koreaanse familie opnieuw en dan begrijpt ze waarom zij door haar moeder ter adoptie werd afgestaan. Joey denkt echter dat ze is weggedaan omdat ze dik en lelijk is. Joey maakt niets af, heeft geen vaste verhoudingen, gaat naar Korea en komt weer terug omdat ze teveel last heeft van de boulimie, niet gewoon kan leven. Eenmaal terug in Nederland blijft het op dezelfde manier doorgaan. Er is therapie voor nodig om te zorgen dat ze van zichzelf gaat houden en dan begint het genezingsproces. Uiteindelijk overwint ze na jaren haar eetstoornis. Het boekje is open en eerlijk geschreven, boeiend en vaak ook humoristisch.