

Ruth Peltason (vert. N. de Zwaan): 'Ik ben mijn borstkanker niet.'

Vrouwen vertellen openlijk over liefde & seks, haaruitval & dik worden, moeders & dochters over vrouw zijn met borstkanker. Uitgeverij Fontaine B.V. 's-Gravenland 2008. ISBN 9789059562851 (Borstkanker/#/ wordt nog besproken)

Over de schrijfster: Ruth Peltason was redacteur en heeft een kleine uitgeverij (Bespoke Books) die zich richt op cultuur en kunstboeken. Zij kreeg zelf borstkanker en schreef dit boek omdat ze zo'n soort boek zelf had gemist. Ruth woont in New York.

Soort boek: In dit boek vertellen 800 zeer uiteenlopende vrouwen over hoe borstkanker in hun leven een plaats kreeg. Via de website First Person Plural uitsluitend bereikbaar voor vrouwen met borstkanker, werden twee jaar lang gegevens en reacties verzameld met behulp van de 'Small Group Dialogue' techniek. Ruth heeft dit materiaal in drie delen thematisch geordend en ingeleid. Daarbij heeft ze steeds letterlijke citaten onder elkaar gezet. Deel één gaat in op de diagnose en wat daaruit voortvloeit, deel twee over hoe te leven met borstkanker en in deel drie het grote geheel van de aandoening. Aanvullend is er een lijst van adressen en websites van organisaties op het gebied van borstkanker in België en Nederland. De vrouwen gebruiken pseudoniemen. Openhartig wordt ingegaan op diverse onderwerpen. Goed leesbaar, overzichtelijk, informatief.

Korte beschrijving: Vrouwen in leeftijd van in de twintig tot eind zeventig, uit alle delen van de wereld, vertellen in dit boek over wat er in hun leven gebeurde toen ze borstkanker kregen: In dit boek vertellen 800 vrouwen uit alle delen van de wereld, variërend in leeftijd, van jonge twintiger tot einde zeventiger, over wat er in hun leven gebeurde toen ze borstkanker kregen: Reacties van familie, moeders, partner, tot seksualiteit, intimiteit, religie, zelfbeeld, er wordt heel veel besproken. Ze hebben het ook over hun zorgen, veranderde lichaam, verdriet, angsten, chemo, haaruitval, verjaardagen, sterfelijkheid, en nog veel meer. We lezen over dit alles gedurende de diverse stadia van de ziekte, van diagnose tot genezing. Deze vrouwen beschrijven onder een pseudoniem openhartig wat de ziekte met hun levens doet. En dat is even divers als de vrouwen zelf.

Wat viel op: De opzet van het boek. Door thematisch te ordenen lezen we veel over overeenkomsten en verschillen in beleving en situatie waarin vrouwen met borstkanker leven. De openheid o.a. over seksualiteit, spiegelbeeld.

Citaten: pag. 132:” ”Ik heb een hekel aan het etiket ‘ overlever ’, want hoe zit het dan met de vrouwen die het niet hebben overleefd? Zijn dat dan mislukkelingen? ””

KELLYKOI

Pag. 200: “” Een vriendin van mij, die tegelijk met mij vreselijke dingen meemaakte, vertelde me wat je moet zeggen als de mensen onnozelen ‘Hoe is het ermee?’vragen. Ze raadde me aan om met een glimlach ‘Goed’ te antwoorden. Weet je waar g-o-e-d voor staat? Geradbraakt, onzeker, ellendig, dolgedraaid. Misschien niet zo aardig, maar het heeft me wel geholpen om tegen heel lastige mensen te glimlachen.

WEBFOOT “

Pag. 281: “Ik zie niet mezelf. Ik zie: lelijk. Ik zie: dik. Ik zie een slecht kort kapsel (en vroeger had ik ook kort haar). Ik zie korte wimpers en vage wenkbrauwen. Ik zie een moe mens, zelfs als ik goed geslapen heb. Ik kijk niet graag meer in de spiegel.

MAX'S MOMMY

Recensie: NBD|Biblion: “... De auteur (Ruth Peltason) heeft zelf borstkanker gehad en las de verhalen van honderden andere vrouwen met deze ziekte. Ze verwerkte ze tot een boeiend geheel dat kernachtig verwoordt wat vrouwen met deze aandoening meemaken. Het boek is overzichtelijk ingedeeld, zodat de lezer(es) in de inhoud gemakkelijk de onderwerpen vindt waar hij/zij iets over weten wil. Zo kan de lezer(es) ook een onderwerp uitlichten dat op dat moment belangrijk is, zonder het boek van a tot z te lezen. ...”