

Syl van Duyn (1965) studeerde theaterwetenschappen en werkte o.a. als dramaturg voor de NPS, was voorzitter van de Prix Europa Berlijn en adviseur voor het Nederlands Fonds voor de Film. Nu is zij aankoper van film- en televisieseries voor de NPS. Zij is getrouwd en heeft drie kinderen, waarvan een meervoudig gehandicapt. Daar schrijft zij eens in de week een column over in de Margriet. Syl van Duyn schrijft ook een [column voor de BOSK](#). Zij schreef onderstaande drie boekjes over haar leven en dat van haar gezin gehandicapt. Twee ervan bestaan uit Columns, eerder verschenen in de Margriet.

Syl van Duyn : 'Mijn zus is een flusseemus.' Uitgeverij van Goor Amsterdam 2002 ISBN 9000034027 (PO/2/kinderboek)

Dit is een kinderboekje voor kinderen ouder dan 8 jaar en gaat over Emma die vakantie heeft en zich verveelt omdat haar vriendinnen weg zijn. Ze heeft wel een zusje Sanne maar die is gehandicapt en is eigenlijk net een baby die om vreemde woorden als 'flusseemus' moet lachen. Emma is aan het mokken, en denkt dat de vakantie niet leuk zal worden...

Syl van Duyn: 'Gewoon leven.' Uitgegeven BOSK Utrecht 2004 ISBN 9080753734 (POMCG/2)

Ondertitel: Columns over een gezin met een meervoudig complex gehandicapt kind Columns eerder verschenen in Margriet, 2002-2003 (MCG) en

Syl van Duyn: 'Een kwetsbaar bestaan.' VNU boekenfonds/Tirion uitgevers Baarn 2001. ISBN 9058550540 (MCG/PO/2)

Boekjes bestaan uit collumns over het reilen en zeilen van Syls gezin bestaande uit haar man Bauke, Marte Hannah en zij zelf. Hannah is meervoudig gehandicapt en gaat 5 dagen per week naar een dagverblijf. Syl schrijft over 'Hannah de Pannah' om te laten zien dat 'het gezinsleven niet altijd perfect is' en omdat 'het voor kinderen als Hannah niet altijd zo geweldig geregeld is in onze maatschappij.' Ze schrijft direct met korte zinnen die de soms grappige, aandoenlijke emotionele en ook rauwe werkelijkheid op een directe manier dichtbij brengen.