Thomas en Michael Quasthoff (red. Sjoerd de Jong): 'Mijn stem.' Uitgevers Mets & Schilt, Amsterdam 2006. ISBN 9053304665. Vert. van *Die Stimme-autobiografie. 2004) (*Complicaties, fouten en affaires/Softenon/2)

Thomas Quasthof beschrijft in deze biografie via broer Michael hoe hij in 1959 in Hildesheim als 'softenon kind' geboren werd door de medicijnen die zijn moeder gedurende de zwangerschap slikte. Hij beschrijft zijn jeugd, de zorg van zijn ouders hun pogingen om de beste zorg te krijgen, hun strijd met verschillende overheden en bestuurders. Hij gaat in op zijn beperkingen en de gang door het medische circuit. Thomas vertelt ook over zijn liefde voor voetbal en de carrière die hij heeft gemaakt als bariton. Hij legt uit wat muziek voor hem betekent, hoe hij die beleeft, wat hij wel en niet waardeert in optredens, uitvoeringen. Een humoristische leuke autobiografie.

Recensie: Kasper Janssen (NRC, 10 maart 2006):" (...) Maar Mijn stem is veel meer dan een aanklacht of een persoonlijke geschiedenis van een kind dat opgroeit onder moeilijke omstandigheden en zich leert te redden in de maatschappij, die hem vaak tegenwerkte. Quasthoff werd geweigerd op het conservatorium, studeerde enige jaren rechten en werkte op een bank. Daarna begon hij zijn stem te gebruiken, eerst als omroeper bij de radio, daarna als zanger. Het bijzondere van Mijn stem is dat Quasthoff op levendige en vaak relativerende wijze zichzelf en zijn muzikale carrière beschrijft, met onthullend banale details over de gang van zaken in de vaak hooggestemde muziekwereld. Nog treffender is de manier waarop hij de rest van de wereld bekijkt. Zijn scherpe en geestige observaties, opmerkelijke anekdotes en niets en niemand ontziende commentaren, waarin hij ook zichzelf niet spaart, zijn ook voor niet muzikaal geïnteresseerden leesbaar en onderhoudend. (...)"