Ans van Heck: ‘Dóórleven? Doorléven!’ Uitgeverij Free Musketeers, Zoetermeer 2012
ISBN: 978-90-484-2562-4 (Borstkanker/PO/1)Zie ook www.freemusketeers.nl

Soort boek/Ziekte/Stijl: Fotoboek van 53 pagina’s waarin portretten staan van 19 vrouwen en twee mannen die borstkanker kregen. Naast de foto’s zijn teksten toegevoegd variërend van gedicht tot toelichtend verhaal. Met een voorwoord van Claartje van der Kraan, psychologe bij het Helen Dowling Instutuut en een inleiding en dankwoord van Ans van Heck. De opbrengst van het boek gaat naar het KWF.

Over de schrijfster: Ans van het Heck kreeg zelf borstkanker. Tijdens haar behandelperiode begon ze weer met haar fotografiehobby. Ze kwam toen ook in contact met andere borstkankerpatiënten. Hun verhalen raakten haar, hetgeen haar op het idee van dit fotoboek bracht met begeleidende teksten van de modellen. Zie ook: http://ansvanheckphotography.com/?page=portfolio&lang=nl en op twitter @ans_vh : https://twitter.com/ans_vh

Korte Beschrijving: Tijdens de sessies waarin foto’s werden gemaakt van de personen die in dit boek geportretteerd staan kwam het thema van het boek als vanzelf naar voren: het gaat om dóórleven en doorléven. Dus doorgaan met leven, maar ook iets doorgemaakt hebben, namelijk ervaringen en emoties die te maken hebben met het krijgen van borstkanker en daarvoor behandeld worden. Het leven van alledag ging en gaat namelijk gewoon door, maar deze mensen die er aan de buitenkant hetzelfde uitzien, hebben ondertussen veel doorlééft en leven dóór, vaak met meer onzekerheid. Zij kennen emoties als angst, verdriet, en ook pijn. Met behulp van een gedicht of tekst vertelt iedere gefotografeerde wat de diagnose met hem of haar deed.
De foto’s laten zien dat er wat veranderd is; het zijn geen glossy of glamour foto’s. Ze tonen vele personen met ontbloot bovenlijf die nog steeds trots zijn op hun lichaam, of modellen met iets of iemand dat/ die voor hen waardevol is, hen gesteund en/of getroost heeft.

Wat viel op: De portretten zijn zodanig gerangschikt dat de leeftijd van de geportretteerden oplopen. Van de 21 portretten is er een van 22 jaar, vijf vrouwen in de leeftijdscategorie 30-40 jaar, drie vrouwen in de leeftijdscategorie 40-50 jaar, negen vrouwen en een man in de leeftijdscategorie 50-60, een man van 69 jaar en een vrouw van 84 jaar. De leeftijdscategorie 50-60 jarigen is het meest voorkomend.
Mooi is dat er ook van twee mannen met borstkanker een portret aanwezig is.
Een portret, van de gestorven Claudia van Hulsen (37) aan wie het boek ook is opgedragen, beslaat vijf pagina’s in plaats van twee. Het is een mooi portret met prachtige foto’s die haar dochter en ouders vast zullen weten te waarderen.
Een mooi, klein, vlot document, met inkijkjes in diverse levens van mensen die borstkanker kregen.

Citaten:
Pag.11: (Yette Oignet, 22 jaar): ‘met mijn verhaal en foto’s wil ik laten zien dat borstkanker iedereen kan overkomen, jong en oud, man en vrouw. Op een jonge leeftijd borstkanker krijgen is zeldzaam, maar wel degelijk mogelijk.’

Pag.15: (Monika van de Klundert)
‘Verliefd,
Trots

En dan staat het plots zwart- op- wit op een papieren vel:
“draagster van het BRCA1-gen”.
Tranen, angst, beslissingen, operaties, opluchting, pijn en herstel, maar het belangrijkste:
trots op mijn keuzes,
trots op mijn lichaam,
en bovenal trots op wie ik ben!’

Pag.49: (Simon Luites)
‘Borstkanker bij mannen. Herkenning en erkenning. (…)
Nadat ik een lotgenoot vond, hebben we samen een werkgroep voor mannen opgericht binnen de Borstkankervereniging Nederland (BVN). (…)
Als ik in 2004 de voorlichting had gevonden zoals die nu is, was het voor mij een stuk gemakkelijker geweest.’

Recensie/Extra: http://www.de-amazones.nl/phpbbforum/viewtopic.php?f=141&t=20064

Op 11 juli j.l. is het fotoboek Dóórleven? Doorléven! verschenen. Een boek voor, door en met (ex-)borstkankerpatiënten. Foto’s, maar geen glitter & glamour. Ervaringsverhalen en –gedichten, wat de ziekte met de gefotografeerden deed, hoe zij er mee omgaan en wat hen op de been hield/houdt.(…) Foto’s van mensen waar je het verhaal niet achter kunt vermoeden. Foto’s waaraan we niet direct kunnen zien wat ze doorléefd hebben of nog steeds doorléven.

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:RnFF5cJhoW0J:www.amoena.com/content/download/48662/1046856/AmoenaLife_Spr13_BE-NL_ID_0078_Screen.pdf+&cd=9&hl=nl&ct=clnk&gl=nl&client=firefox-a