

Arts-patiënt

Jos van Bommel: 'Whisky met een rietje.' Dagboek van een zieke huisarts. Uitgeverij Boom/ Belvédère Amsterdam 1998. ISBN 9053524134 (Hernia/operatiecomplicaties/3).

Dagboek aantekeningen van een huisarts met hernia, waarin hij vertelt over zijn ziekenhuisopname, operatie en de complicaties die hem twee maanden in bed hielden. Hij verblijft twee maanden in het ziekenhuis en moest 50 dagen volledige bedrust houden. Hij beschrijft ook herinneringen aan de tijd dat hij als tropenarts werkte in een missieziekenhuis in Kenia.

Willem. H. van Dijk: 'Houd je goed! Tot morgen.' Uit het dagboek van een (arts-)patiënt. Uitgeverij Harlekijn i.s.m. Medisch Contact, Westbroek 1985 ISBN 9063860501(Maagkanker/3).

Dagboek van een arts die aan een ongeneeslijk soort kanker lijdt.

A. Macintyre: 'Leven met M.E.' Uitgeverij Rivière & Voorhoeve, Kampen 1990. (Arts als patiënt/3).

Een arts die M.E., myalgische encephalomyelitis, heeft, beschrijft de behandeling van M.E. en de gevolgen voor het dagelijks leven.

Oliver Sacks: 'Een been om op te staan.' Uitgeverij Meulenhoff Amsterdam 1985. ISBN: 9029097159. Vertaling van A leg to stand on. London: Pan Books, 1991 (Arts als patiënt/3). Zie ook de database Literatuur en Geneeskunde (01.04.2004). De bekende neuroloog en schrijver Oliver Sacks krijgt zelf een ongeval en wordt patiënt. Hij beschrijft hoe hij zijn gewonde been minder als probleem beleeft, omdat 'zijn ik' ook gewond is. Ook beschrijft hij het effect van hospitalisatie dat hem doet vervreemden en de kloof die hij ervaart tussen arts en patiënt.