

Annabel Bolck: 'Je ziet er hartstikke goed uit' Uitgeverij Klapwijk en Keijsers, Amersfoort 2012 ISBN: 9789490217297 (Borstkanker/Hartfalen/Strip/ ED 1) Zie ook: <http://www.klapwijkenkeijsers.nl> en www.hartfalennachemo.nl

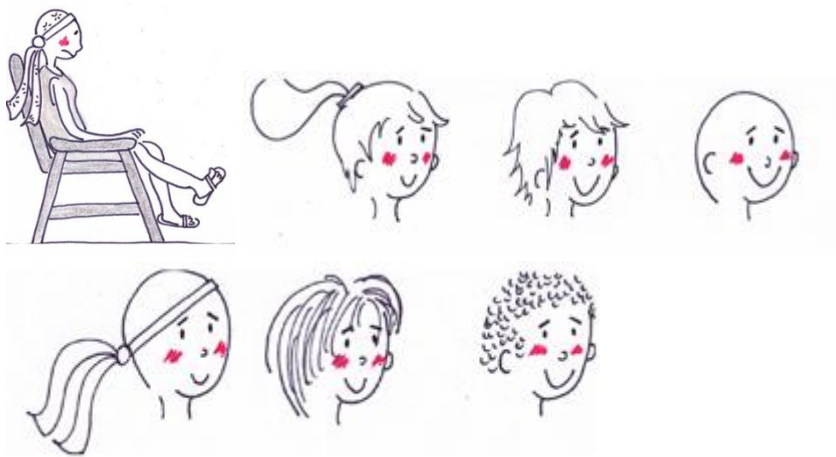
Soort boek/Ziekte/Stijl: Strip ervaringsverhaal van Annabel Bolck over een jaar uit haar leven, de periode waarin bij haar borstkanker werd geconstateerd en ze daarvoor behandeld werd. Daarnaast gaat ze in op het hartfalen dat ze kreeg als gevolg van de chemotherapie. De strip kwam in de borstkankermaand, oktober 2012, uit. Ook is aan het eind van het boek duidelijke, heldere informatie opgenomen, met tussen neus en lippen door veel praktische informatie.

Over de schrijfster: Annabel Bolck is getrouwd en heeft twee kinderen, Ella en Abel in de strip. Zij werkt als statisticus bij het Nederlands Forensisch Instituut (NFI). Annabel Bolck heeft als kind al getekend en geschreven, later alleen als ze iets bijzonders meemaakte (geboorte kinderen, wonen in tropische oorden, enz.). Annabel Bolck schrijft in het Nederlands op TenPages.com sinds 09 jul '11 en houdt een blog bij (zie onder extra).

Korte Beschrijving: Annabel Bolck maakt in dit boek via striptekeningen duidelijk hoe zij en haar gezin omgingen met de borstkanker die bij haar werd ontdekt. Ze tekent en schrijft over een jaar waarin ze er achter kwam dat ze borstkanker had, welke behandelingen ze kreeg, en waarom ze hartfalen overhield na de behandelingen met chemotherapie. We lezen en zien bijvoorbeeld hoe zij en haar man omgingen met de onderzoeken, diagnose, behandelingen. Waarom ze een second opinion wilden, hoe ze de kinderen voorbereidden en hoe die reageerden, hoe de behandelingen waren, wat haar steun gaf en welke reacties ze vervelend vond. Toen ze klaar was met de chemokuren bleek ze hartfalen te hebben, omdat een behandelend arts te veel afgegaan was op haar uiterlijk, ze zag er goed uit. Op de site www.hartfalennachemo.nl heeft ze daarover informatie verzameld, wat je er aan kan doen en hoe je ermee om kunt gaan en beschrijft ze eigen ervaringen.

Wat viel op: Hoe informatief dit boek is; niet alleen over Annabels' ervaringen met borstkanker, hartfalen met daarna een mooie, duidelijk, begrijpelijke toelichting op begrippen (medicijnen uitleg, tumor stadia en gradaties etc.). Maar ook een aantal steeds weer terugkerende reacties in de omgeving waarvan de titel er een is, en observaties die niet passen bij de beleving die (borstkanker) patiënten zelf hebben ('ik ben ook weleens erg moe'). Ze kunnen een eigen leven gaan leiden, ook onder hulpverleners, waardoor niet adequaat herkend wordt dat er nog andere klachten zijn, die blijvende schade kunnen geven (hartfalen bij Annabel Bolck).

Citaten: Voorbeeld plaatjes:



Drie stukjes teksten: ‘ Sommigen beslissen opeens voor mij. Ik heb Annabel maar niet uitgenodigd. Ja hoor eens, ik lig nog niet onder de grond.’

‘Ja ja, ik weet het. Ik zie er niet ziek of moe uit. Zelfs artsen trappen daar in. Maar dingen zijn niet altijd zoals ze lijken.

Hé Annabel, fijn dat je er zo goed uit ziet.
Ja, mompel...mompel. Ik ben nog wel wat moe.
Nou, je ziet er vast niet voor niks goed uit.’

‘Cyclofosfamide: Een cytostaticum*. Een van de drie medicijnen die in een FAC-kuur* tegen borstkanker worden gebruikt.’

Recensies/Extra: <http://www.hartfalennachemo.nl/blog.htm>

Twitter: @belbolck

<http://www.tenpages.com/interview/176>

interview: ‘ Het ziet er hartstikke goed uit Een vrolijke luchtige strip over borstkanker
Door Leonore Willemsen 13 oktober 2011: (...) Hoe kwam je op het idee om een stripboek te maken?

Ik heb, net als veel mensen denk ik, de neiging om aan het schrijven te slaan als ik iets heftigs meemaak. Toen bij mij de borstkanker ontdekt werd, waren mijn kinderen 8 en 10 en ik had het gevoel dat wat ik nu meemaakte voor hen voor later moest opschrijven. Mijn eigen schrijfsels vind ik echter achteraf niet altijd even boeiend. Dus op een gegeven moment bedacht ik dat ik het misschien met wat tekeningetjes kon opvrolijken en verduidelijken.

Je laat je op een luchtige en humoristische manier uit over borstkanker, hoe heb je dat geleerd?

Iedereen gaat op zijn eigen manier met zoiets om. Ik ben een positief mens en heb heel veel plezier beleefd aan het uitschrijven en tekenen van al dat gedoe rond de behandelingen en de effecten ervan. In eerste instantie dus eigenlijk voor mijn kinderen en andere familie en vrienden. Maar iedereen die de tekeningetjes zag was

enthousiast en had het gevoel dat andere mensen er misschien ook wat aan konden hebben. Zo ben ik op het idee gekomen om het te proberen uit te geven.
(...)

Is alles in je manuscript waargebeurd?

Ja, alles is waar gebeurd. Ik overdrijf soms wel, of beeld iets letterlijk uit wat eigenlijk figuurlijk is of andersom. Aan deze kleine subtiele grapjes beleef ik zelf heel veel plezier.

http://www.google.nl/imgres?imgurl=http://www.tenpages.com/images/uploads/inline/image/jezieterhartstikkegoeduit_1.jpg&imgrefurl=http://www.tenpages.com/nieuws/schrijvers/1066&h=453&w=650&sz=252&tbnid=6eCfadTmBGWnCM:&tbnh=82&tbnw=117&prev=/search%3Fq%3DAnnabel%2BBolck:%2B%25E2%2580%2598Je%2Bziet%2Ber%2Bhartstikke%2Bgoed%2Buit%26tbnm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=Annabel+Bolck:+%E2%80%98Je+ziet+er+hartstikke+goed+uit&usq=LnGeWOGAAztD7pNnlQHutNn9Co=&docid=BopRtoowo_sgoM&hl=nl&sa=X&ei=XVzpUNnoN8KSoQXZ9IH4Aw&sqi=2&ved=oCHkQ9QEwDQ&dur=38 :

OOK AL WAS IK TE MISSELIJK OM EEN BOEK TE LEZEN OF TV TE KIJKEN, ALLE PLAATJES VOOR MIJN BORSTKANKERSTRIP DANSTEN GEDURENDE DE CHEMO'S AL DOOR MIJNHOOFD. ALLES MOEST NATUURLIJK NOG WEL GESCHREVEN EN GETEKEND WORDEN, EN EINDELOOS VERBETERD. HET UITGEVEN VAN EEN BOEK MET VOORAL TEKENINGEN GAAT IETS ANDERS DAN EEN ROMAN MET ALLEEN TEKST. AL MIJN TEKENINGEN HOESTEN INGESCANND WORDEN. EN NA IEDERE CORRECTIE RONDE KON IK MET TYPEX, SCHAAR, PRIJTSTIFT EN ZWARIE TEKENPEN AAN DE SLAG OM VERVOLGENS WEER TE SCANNEN. ZO ZIJN ER HEEL WAT RONDEN GEWEEST. TOT UITEINDELIJK:

ZATERDAG 13 OKTOBER 2012: BOEKBORREL BIJ MIJ THUIS.

