

**Isabella Broekhuizen: ‘Geen haar meer...!’** Van topmodel tot haarontwerpster. Uitgeverij Elikser B.V., Leeuwarden 2007. ISBN 9789089540027 (Brandwonden/Chemische verbranding/1) zie ook [www.elikser.nl](http://www.elikser.nl)

**Soort boek/Stijl/ziekte:** Ervaringsverhaal van Isabella Broekhuizen, in het boek Lindy, die door een verkeerde kappersbehandeling chemische verbranding van de haarhuid opliep en kaal werd. Zij schreef het boek omdat ze andere mensen die kaal zijn geworden de weg wil wijzen naar mooie pruiken, die niet te duur zijn. Makkelijk leesbaar boek, open stijl.

**Over de schrijfster:** Isabella Broekhuizen groeide op in Nederland waar zij op haar 14<sup>e</sup> ontdekt werd door een plaatselijke fotograaf. Zij deed modellenwerk voor verscheidene tijdschriften en nam met een popgroep een single op. Op haar 28<sup>e</sup> wilde ze wat anders met haar leven, ging familie op Aruba helpen, maar vertrok vandaar toch weer naar Amerika waar zij opnieuw modellenwerk deed. Daar werd haar haar door een onbekende kapster ontkroest waardoor ze chemische verbrandingen op haar hoofdhuid opliep. Ze gaat terug naar Nederland en woont nu net over de Belgische grens. Isabella verliet het modellenvak, schreef dit boek en werd haarontwerpster. Ze bood haar medewerking aan aan de stichting ‘Leven doe je met haar’. Zie ook <http://isab.nl/>

**Korte beschrijving:** Als Lindy was Isabella Broekhuizen een veelgevraagd model, met een speciale haarlook die regelmatig bijgehouden moest worden. Als ze twijfelt of ze door wil gaan met haar modellenbestaan, gaat ze een tijdje bij familie op Aruba werken in een restaurant. Daar wordt ze door een vriend toch weer omgepraat en kiest ze opnieuw voor het modellenbestaan, maar dan in Amerika. Ze krijgt dan weer opdrachten, is te gast bij Oprah en beweegt zich in het modellenwereldje. In Amerika laat ze haar haar ontkroeven met als gevolg een chemische verbranding van haar hoofdhuid. Isabella beschrijft welke geneeskundige behandelingen ze moest ondergaan, wat kaal zijn voor haar betekent en hoe haar leven veranderde. Het kost haar niet alleen al haar haar, maar ook haar carrière. Ze wordt onzeker, verliest haar zelfvertrouwen. Lindy verlaat Amerika, komt terug naar Nederland en vindt een huisje net over de grens in België. Ze wil opnieuw werk vinden en een bestaan op bouwen. Dan blijkt haar huid zo ernstig beschadigd te zijn, het middel zo lang te blijven doorwerken, dat haar huid met chemo behandeld moet worden. Lindy blijft kaal en haar hoofdhuid verdraagt alleen een speciale, zeer kostbare haarprothese. Als blijkt dat de haarprothesen die ze krijgt steeds niet voldoen, gaat ze zich toeleggen op het zelf haarwerken maken. Dit om niet langer te maken te hebben met firma’s waar ze ontevreden over is en anderen te helpen zoals ze zelf graag geholpen had willen worden. Ze richt haar eigen haarwerken bedrijf op.

**Wat viel op:** Hoe belangrijk haar en uiterlijk voor iemand kan zijn. En hoe snel zoiets je overkomt en je leven ingrijpend kan veranderen. Isabella moest weer aan zichzelf wennen, kreeg een negatief zelfbeeld en had daarbij ook nog last van niet goed gemaakte pruiken. Dat maakt de pijn nog erger. Opvallend is ook de discussie op het internet over hoe Isabella kaal zou zijn geworden. Feit blijft dat ze last heeft van de gevolgen van kaalheid en daar open over verteld. Dat ook lezers zich in haar verhaal herkennen.

**Citaten:** Pag. 36: ‘Eenmaal thuis liep ik naar de badkamer en draaide de deur op slot.

Ik bekeek mijn hoofd in de spiegel. Niemand mocht dit zien. Alleen in het ziekenhuis, maar thuis hield ik het verborgen. Mijn hoofd zag er ook erg vies en raar uit en ik schaamde me dood. Ik begon te piekeren.'

Pag. 54: 'Het rare was dat er nog nooit iemand met zo'n haarprobleem naar het ziekenhuis was gegaan. Iedereen hield het blijkbaar maar voor zichzelf. Er was te veel schaamte of het haar kwam gewoon weer terug. En ik had nu eenmaal de pech dat ik het kwijt was. Maar ik wilde wel weten wat voor mogelijkheden er verder voor mij bestonden. Ik kon toch niet de rest van mijn leven pijn houden?'

Pag. 119: 'Ik wil mensen gaan helpen realiseerde ik mij. Mensen helpen die hetzelfde probleem hebben als ik, kaalheid. Het maakt niet uit of het kinderen, mannen of vrouwen zijn. Iedereen die een haarwerk of pruik nodig heeft. Dat kon ik doen, mij focussen op het starten van mijn eigen haarwerkbedrijfje. Ik hoefde niemand op te lichten, ik wist wat deze mensen voelden en meemaakten.'

Pag. 127: 'Oké, ik had geen kanker! Wat een opluchting. (...) Ik wilde wel weten wat de oorzaak was van de ontsteking. Dit kwam door te slechte verluchting van haarwerken. Zie je wel, nou moest ik echt op zoek naar de bst verkoop van haarwerken.'

**Recensie:** Drs. J. de Vries (NBD|Biblion recensie): 'Lindy is topmodel in Nederland. Op haar achtentwintigste heeft ze genoeg van de modellenwereld en vertrekt naar familie op Aruba; daar is ze niet gewenst. Ze gaat vervolgens naar Amerika en vindt opnieuw werk als model. Een kapper ontkroest haar haar met een chemisch middel dat actief blijft. De chemische verbranding die het gevolg is maakt de vrouw voorgoed kaal. Lindy gaat terug naar Nederland en probeert een nieuw leven op te bouwen. Het lukt haar niet om een goed passend haarwerk te vinden; ook met banen heeft ze geen geluk. Ze krijgt haar leven pas op de rails als ze besluit om een bedrijf in haarwerken op te zetten. Een waargebeurd verhaal, verteld in de ik-vorm. Waarom de naam Lindy wordt gebruikt, wordt niet verklaard. Het taalgebruik van de schrijfster is eenvoudig en niet geheel foutloos. Maar het onderwerp is origineel en laat bovendien zien dat niet alle haarwerkbedrijven betrouwbaar zijn. Voor iedereen en zeker voor mensen die een haarwerk dragen. Met nawoord en advies.'

Karin (Enschede [www.bol.com](http://www.bol.com)): 'Nou ik kon mij helemaal herkennen en het is toch fijn om te weten dat ik niet de enige ben die een moeilijke weg heeft bewandelt omdat ik kaal werd.'

*Zie ook:*

[http://www.rtl.nl/components/actueel/rtlnieuws/2007/12\\_december/07/opmerkeli\\_jk/do\\_kaal.avi\\_plain.xml](http://www.rtl.nl/components/actueel/rtlnieuws/2007/12_december/07/opmerkeli_jk/do_kaal.avi_plain.xml)