

Hanneke Dragtsma: 'In transitie' Uitgeverij Free Musketeers, Zoetermeer 2012. ISBN 9789048424139 (Seksuele problemen/Gender dysforie/Trans seksualiteit/ Autisme/ Fobie/ED/Roman/1) Zie ook [www.freemusketeers.nl](http://www.freemusketeers.nl)

**Soort boek/Ziekte/Stijl:** Autobiografische roman van 161 pagina's waarin Hanneke Dragtsma schrijft over Martin de Jong die zich in zijn mannenlichaam ongelukkig voelt. Hij zoekt hulp, gaat in therapie en wordt geopereerd, zodat hij als Marieke verder kan gaan. Het is een lange weg op zoek naar evenwicht, maar dat vindt Marieke uiteindelijk wel.

**Over de schrijfster:** Hanneke Dragtsma ( 1965) werd als man geboren. Op haar 33<sup>e</sup> werd zij getransformeerd tot de vrouw die ze zich altijd heeft gevoeld. Ze werkte onder andere als woonbegeleidster voor mensen met een verstandelijke beperking, was gastouder, en deed vrijwilligerswerk binnen het genderteam UMCG. Ze werkt nu zelfstandig voor mensen met een persoonsgebonden budget ( PGB) en is sinds 2003 actief op een peuterspeelzaal.

**Korte Beschrijving:** Hanneke Dragtsma beschrijft hoe hoofdpersoon Martin Visser zich gedurende zijn jeugd altijd anders en een buitenstaander heeft gevoeld. Hoe hij angsten ontwikkelde door reacties van de buitenwereld op zijn manier van zijn. Hij beschrijft hoe Martin Martie wordt, die ook een operatie wil ondergaan om vrouw te worden. Ze beschrijft hoe dat in zijn werk gaat, wat er bij komt kijken. Ze gaat ook in op haar zoektocht naar wie ze is, hoe ze haar mannelijke én vrouwelijke kanten leert toe te laten. Op haar 33e wordt ze geopereerd tot vrouw. Dragtsma beschrijft ook de reacties van de omgeving, de ouders, vrienden en werkkring. Ze gaat in op Martins Marties en later Mariekes emoties, gedachten, verlangens, twijfels en angsten en de lange zoektocht naar een evenwicht. Want Martie verandert haar naam in Marieke. Ze besluit aan het eind van het boek om naar Engeland te gaan waar ze symbolisch haar mannenleven te begraven. Als Marieke kan ze haar eigen weg kan volgen en een nieuw leven beginnen.

**Wat viel op:** Hoeveel Marieke heeft moeten verwerken voordat ze als Marieke door het leven kan gaan. Hoe ze haar liefde voor de auto's weer toestaat en een oude wens om een mini te kopen ten uitvoer brengt. Hoeveel moeite ze moet doen om haar angsten te overwinnen en hoe verschillend de reacties van de omgeving waren. De vooroordelen en discriminatie die ze tegenkomt.

**Citaten:** Pag.22: 'Een aantal meters van me vandaan staan vier jongens. Ik zie dat ze naar me kijken. De een kijkt met een gemeen lachje naar me. Mijn hart bonst me in de keel en ik glimlach uit pure onzekerheid maar terug. Ik ben gespot. De jongen zwaait met nog steeds dat gemene glimlachje om zijn mond. De anderen kijken ook. Ik weet zeker dat ze wat van plan zijn.'

Pag.50: "Dag mevrouw de Jong, bent u al wakker?' hoor ik een zuster met zachte stem zeggen. Eindelijk! 'Hoe voelt u zich?' Hoe voel ik mij? 'Fantastisch, ik ben helemaal blij,' zeg ik lichtelijk high.'

Pag. 52: 'Vandaag moet ik beginnen met dilateren. Van de gedachte dat ik in dit kwetsbaar gebied een pelotte of vibrator moet stoppen krijg ik de rillingen.'

Pag.96: 'Marieke, ik overweeg om een voorlopige time out voor je aan te vragen.' De boodschap is direct en duidelijk. Dat moet ik even verwerken. 'Ik weet dat je het vervelend vind, maar je bent emotioneel instabiel. Hoe graag je het ook anders wilt. Als een blad in de wind zie ik jou van links naar rechts vliegen.'

Pag.144: 'Steeds weer komt het stukje autisme op mijn pad. Het hyperfocussen, de prikkelgevoeligheid en de verstandelijke manier waarop ik sociaal emotioneel ben gaan groeien.'

Pag.156: 'Op de terugweg laat ik mijn zwager rijden. Hij rijdt precies zoals mijn oude Mini,' merkt hij op. Ik lach en zie mijn zwager als mijn grote broer weer achter het stuur zitten. Ik hoop, dat hij ziet dat in Marieke ook Martin nog zit.'

**Recensies/Extra:** bol.com: Tineke Verbeek: 'Dit is een geweldig boek, en een geweldig verhaal van een zeer bekwaam dapper mens zeker een aanrader om bv op de boekenlijst van het vervolgonderwijs te zetten , dit om discriminatie en vooroordeel de kop in te drukken.'

S.C. Gosker (NBD|Biblion recensie): 'Autobiografische roman over de zelfdiagnose 'ik ben een vrouw in het lichaam van een man'. Het is de enige diagnose die de hulpvrager zelf stelt en die door de medici bevestigd kan worden. De auteur beschrijft haar eigen uitdaging om te leren omgaan met de manier waarop zij als persoon in elkaar zit. (...) Er is geen hoofdstukindeling, geen literatuur- of referentieopgave. De auteur draagt dit boek op aan haar ouders: 'precies zoals ze zijn'. Voor de lezer of lezeres die interesse heeft in transseksualiteit is dit een verhaal vol ervaringen rond deze vraag. Kleine druk.'