

Recensie: Marja Schouten

Ana Prieto Lestegas: 'Grensgeval' Uitgeverij Free Musketeers, Zoetermeer 2008. ISBN 9789048402786 (Borderline/ED/1) Zie ook: www.freemusketeers.nl

Soort boek/stijl/aandoening: Autobiografie van 114 pagina's van Ana Prieto Lestegas, een vrouw met BPS (borderline persoonlijkheidsstoornis) c.q. ERS (emotie regulatiestoornis). Het boek bestaat uit drie delen: In deel een staan therapiestukken uit 2006, in deel twee een deel van haar weblog uit 2005 en in deel drie een paar korte verhalen, gebaseerd op haar leven, deels fictie.

Over de schrijfster: Ana Prieto Lestegas is van Spaanse afkomst, woont vanaf haar derde in Nederland. Na haar studie psychologie aan de Universiteit van Amsterdam werd zij marktonderzoeker. Op 34-jarige leeftijd werd de diagnose BPS gesteld. De schrijfster is in therapie gegaan om haar leven onder controle te krijgen. Tegenwoordig heeft ze een eigen marktonderzoeksbureau.

Korte beschrijving:

Het eerste deel van het boek is een uitwerking van aspecten, geschreven naar aanleiding van een opdracht uit een zelfhelpboek voor mensen met borderline. De schrijfster zet situaties die invloed hebben gehad op haar leven op een rijtje. Meerdere symptomen komen aan bod: depressiviteit, impulsief gedrag, verslavingsgevoeligheid, constante schaamte, zelfhaat, automutilatie, promiscuïteit en suïcidaal gedrag.

Het tweede deel is een stuk van haar weblog uit 2005 met de bedoeling een beeld te geven van de gedachtewereld van een borderliner. Hoe authentiek misschien ook, juist dit deel geeft het minste inzicht in de specifieke problematiek. Het leest soms als proza van een mooie jonge meid die wil feesten, beesten en seksen. Het is geschreven met typische webtaal, er staan nogal wat hihhi's, hahaha's en herhalingen in, en dat moet je liggen.

Het derde deel bestaat uit een aantal korte verhalen, gebaseerd op bepaalde situaties en gebeurtenissen in haar leven. De mix van feiten en fictie werkt uitstekend. Hier weet Ana Prieto de lezer te raken.

Wat viel op: De schrijfster heeft drie verschillende stijlen gebruikt bij het schrijven van haar verhaal. Persoonlijk vond ik de korte verhalen het mooiste deel van het boek.

Citaten: Pag. 18: 'Met de walging ontstond ook zelf ook de zelfhaat. Ik kon mezelf steeds minder verdragen, alle kilo's die eraan kwamen, maakten me misselijk. Ik voel nog die walging en haat van die tijd. Ik dwong mezelf soms op de grond te slapen omdat ik geen bed waard was...' (Deel 1)

Pag. 39: Hoe vinden jullie trouwens mijn vaute outfit?? Hihhi ohh enuuu nog een fotootje in het kader van het verbeteren van het bimbo imago.' (Deel 2)

Pag. 106: 'Midden in de nacht schrok ik wakker. Ik keek om me heen en na een paar seconden pas besepte ik waar ik was. Hij sliep. Wat had me wakker gemaakt? Ik voelde me onrustig, mijn hart ging tekeer. Er was iets mis, ik

was bang. Ik pakte de telefoon en belde het nummer dat in mijn hoofd gegrift zat. Na een paar keer overgaan, hoorde ik een slaperige stem.' (Deel 3)