

Recensie: Peter Vermeulen

Peter Boer: 'Het Rain Man-cliché' Uitgeverij Gibbon Uitgeefagentschap, Amsterdam 2012. ISBN: 9789491363030 (Autisme/ASS/ PO/1). Zie ook: [www.gibbonuitgeefagentschap.nl](http://www.gibbonuitgeefagentschap.nl)

**Soort boek/ziekte/stijl:** Zes jonge mensen met autisme staan centraal; elk met een unieke diagnose en een bijzondere positie in hun omgeving.

**Over de schrijver:** Peter Boer hoort eind jaren jaren zeventig schrijver Bernlef in de bibliotheek van Alkmaar voorlezen en besluit te gaan schrijven, lezen en denken. Na een reeks banen en baantjes wordt hij in de late jaren negentig journalist en gaat schrijven voor kranten en tijdschriften. Onderwerpen als de multiculturele samenleving, cultuur, welzijn en onderwijs hebben zijn aandacht. Hij heeft ook een zoon, Jurre, met PDD-NOS en over zijn ervaringen met hem schrijft hij zijn eerste boek: 'Vol Hoofd, autistische notities.'

**Korte beschrijving:** In zijn tweede boek komen zes jonge mensen aan het woord. Wat betekent autisme voor deze kinderen en pubers? Wat betekent het voor grootouders, vrienden of leerkrachten, hoe gaat ieder ermee om? Kortom, hier komen zes jonge mensen en direct betrokkenen aan het woord, die vanuit eigen ervaring vertellen over hun kijk op autisme in relatie tot een van de geprotretteerden.

Er is de achtjarige Tom, die als kleuter al de klas ontregelde en bang is naar de 'grotekinderenschool' te moeten; Mingo van zeven, in het eerste schoolverslag al meteen als 'risicoleerling' bestempeld en Eva waarbij het denken stopt, als haar hoofd begint te bonken. Of Emma, die het liefst leert in haar eigen tempo en verder maar het liefst aan het tekenen is; de dertienjarige Paul, zoekend naar wat hij precies wil leren voor later en als laatste is er Wessel, die vaak moet ervaren dat de film 'Rain Man' voor mensen het enige referentiekader is als het over autisme gaat. Naast een korte impressie van de geprotretteerde, vullen diverse betrokkenen het beeld aan. Het totaal geeft zicht op hoe elk individu omgaat met – in dit geval – jonge mensen met een ASS. Tussen de portretten staan cursiefjes die voortkomen uit de belevenissen van de schrijver met zoon Jurre.

**Wat viel op:** Mooi, warm en invoelend van toon, waarbij de lezer vanuit verschillend perspectief een goed beeld krijgt van de geprotretteerde. Elke betrokkene die in één van de portretten aan het woord komt, wordt in zijn of haar waarde gelaten en alles is zonder oordeel opgeschreven. Vooral bij ouders is de druk om het goed te doen en niet te falen natuurlijk het grootst en dat is te merken. De verhalen zijn vaak positief, begripvol of vol moed, maar soms is ook een lichte beklemming of twijfel voelbaar. Het blijkt maar weer dat elk kind een eigen aanpak nodig heeft en dat het voor iedereen tijd kost om de juiste omgangsvorm te vinden, en dat is lang niet altijd eenvoudig. Het liefdevol vader zijn van een zoon met autisme is schrijver Peter Boer bij dit boek vast zeer behulpzaam geweest.

### **Citaten:**

Pag. 22. 'Alles draait om hem. Ik ben wispelturig van aard, maar dat kan niet meer. Wij moeten ons aanpassen aan Tom. Doen we dat niet, dan komt dat keihard terug.'

Pag. 66. 'In het begin heb ik niet willen zien wat er met haar aan de hand was. Ik ben toen veel, over haar probleem gaan lezen. Nee, ik ben daar niet uitgekomen. In die vakliteratuur ben ik vastgelopen Je hebt misschien wel honderd soorten autisme.'

Pag. 121. 'Ik heb tot nu toe geluk gehad met het onderwijs. Maar hoeveel opleidingen zijn er niet waar het nog maar nauwelijks bekend is, waar niemand weet hoe je met een student met autisme om moet gaan?.'

**Recensies:** 'Het zijn korte verhaaltjes van (groot)ouders, broers en zussen, onderwijskrachten en andere begeleiders waarin zij hun ervaringen met het betreffende kind weergeven. Telkens komen de kenmerken uit het autismspectrum naar voren. Het probleem van structuur vragen en bieden, (on)mogelijkheid tot veranderingen, onverwacht anders reageren dan je zou verwachten enzovoort. Tussendoor komt de schrijver ook op zijn eigen ervaringen met Jurre terug. Het boek leest gemakkelijk.'Tussen de regels door geeft het tips en een mini-handleiding 'Hoe om te gaan met kinderen met een autistisch gedrag'. Het geeft echter geen achtergrondinformatie of algemene wetenswaardigheden.' (M.A.M. Bomhof, neuroloog-psiater)

**Links:** peterboer.net; <http://www.speakersacademy.nl/speakers/peterboer>