

Bespreking: Guus van der Veer

Steven van der Hoeven: 'Je ogen verraden je' Uitgeverij Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2011 ISBN 9789046811504. Zie ook www.nieuwamsterdam.nl (Seksueel Misbruik/ED/1)

Soort boek/ziekte/stijl: Een op persoonlijke ervaringen gebaseerd verhaal van een jongen die jarenlang seksueel misbruikt werd door een voetbalcoach. Het boek telt 255 pagina's.

Over de schrijver: Steven van der Hoeven (1983) is journalist. Hij was enige tijd als freelancer werkzaam bij het AD Rotterdams dagblad. Nu werkt hij is als redacteur bij Feyenoord

Korte beschrijving: Het boek beschrijft de lotgevallen van de 12 jarige Steven. Hij is de op één na jongste van acht kinderen uit een christelijk gezin, een gezin waar niet erg open over seks en erotiek gesproken werd. Een vriend van de familie, de populaire voetbalcoach 'Ries' geeft hem veel aandacht en manipuleert hem tot het aangaan van een seksuele relatie. Als Ries na aanklachten van andere door hem misbruikte jongens gearresteerd en veroordeeld wordt, komen de mensen om hem heen te weten dat hij misbruikt is. Steven kan en wil er met niemand over praten. Hij raakt meer en meer in zichzelf gekeerd. Uiteindelijk helpt een oudere lotgenoot hem om uit zijn isolement te komen en professionele hulp te zoeken. Het boek is bedoeld als een waarschuwing: het illustreert hoe geraffineerd een volwassene een contact met een kind opbouwt. Het heeft bovendien de bedoeling een teken van hoop te geven aan lotgenoten: het seksueel misbruik was een zwarte bladzijde in het leven van de schrijver, maar niet de rode draad.

Wat viel op: Het boek is vooral een op nuchtere toon geschreven en zeer gedetailleerd feitenrelaas. Het gaat minder in op eigen gedachten, gevoelens en hulpverlening. Dat laat de schrijver regelmatig over aan de fantasie van de lezer.

Citaten: Pag.66: "Op televisie worden een man en een vrouw verliefd op elkaar. Mamma kijkt op van haar naaiwerk, ziet ze kussen, mond, hals. "Zo is het genoeg", zegt ze 'Ik hoef die troep niet in mijn huiskamer te hebben'. Ze vraagt wie de afstandsbediening heeft. Ze vraagt het nog een keer. Lucas en ik kijken naar de vrouw. Ik vind dit niet normaal', zegt mama terwijl ze opstaat om de televisie uit te zetten. Vlak voordat ze bij het kastje is schakel ik naar een andere zender."

Pag.82: " Ries zingt boven de muziek uit, kijkt naar mij en naar de televisie. 'Kun je ook twee keer achter elkaar?' Ik sla een bladzij om. 'Heb je dat thuis nog niet geprobeerd?' Ik kijk op de klok. 'Ik zal opschieten'. Hij zakt door zijn knieën en maakt mijn riem weer los. Ik zet de muziek nog iets harder, doe mijn ogen dicht.."

Pag.163: " Ik maak mijn riem vast en loop naar het bureau. Ries komt even later in zijn onderbroek achter me aan. Ik pak zijn portemonnee van de plank en sla hem open. Tussen duim en wijsvinger vis ik er langzaam een briefje van vijftig gulden uit en houd het voor me in de lucht. 'Dat kan echt niet', zegt Ries 'wat voor werk denk je dat ik doe?' Ik laat mijn hand voorzichtig zakken tot bij mijn broekzak. Even houd ik stil, om het briefje er dan in te proppen...

Andere recensies/ extra: Voor recensies zie

<http://www.nieuwamsterdam.nl/boekUitgave.aspx?ID=2172> : Pieter Groen

‘Ik huil zelden bij het lezen van een boek, echter bij het lezen van dit verhaal liepen de tranen mij regelmatig over de wangen. Dit heeft veel te maken met mijn eigen verleden als misbruikt/mishandeld kind, waardoor ik dingen herken en herbeleef maar ook zeer zeker door de min of meer droge/nuchtere en onverhullende schrijfstijl die indringend is.’

www.bol.com/nl/p/nederlandse-boeken/je-ogen-verraden-je/1001004011549222/index.html

Zie ook: www.nieuwamsterdam.nl/stevenvanderhoeven;

[http://pauwenwitteman.vara.nl/Gast-](http://pauwenwitteman.vara.nl/Gast-detail.1575.0.html?&tx_ttnews%5Btt_news%5D=23506&cHash=85168f37d822fe2c8e08004ae32d0184)

[detail.1575.0.html?&tx_ttnews%5Btt_news%5D=23506&cHash=85168f37d822fe2c8e08004ae32d0184](http://pauwenwitteman.vara.nl/Gast-detail.1575.0.html?&tx_ttnews%5Btt_news%5D=23506&cHash=85168f37d822fe2c8e08004ae32d0184)