

Recensie: Mechteld Platenkamp

Loek Kessels: 'Vogels van Kristal.' Uitgeverij Free Musketeers, Zoetermeer 2007. ISBN:9789085397847 (Gezondheidszorg overigen/Roman/Alzheimer/1) Zie ook:www.freemusketeers.nl

Soort boek/stijl: Roman over twee vriendinnen die hun hele leven bevriend blijven. Als uiteindelijk één van hen getroffen wordt door de ziekte van alzheimer, reist de ander af naar haar huis in Frankrijk om haar de laatste maanden van haar leven te verzorgen. Het boek wordt in de tegenwoordige tijd geschreven en door middel van flashbacks leert de lezer de geschiedenis van de twee vriendinnen kennen. Het boek is vloeiend geschreven en leest gemakkelijk.

Over de schrijver: Loek Kessels (1932, Amsterdam) woont nu in Landgraaf. Ze is bekend van de column 'lieve Mona', maar ook schrijfster van andere boeken als 'Sprookjes met een sprankje wijsheid', 'Weduwenheuvel', 'Een zilveren meeuw'.

Korte beschrijving: Era en Hester zijn vanaf de lagere school vriendinnen. Het boek begint met Era die met de auto een reis maakt naar Spanje om Hester te verzorgen in wat haar laatste maanden zullen zijn. Er wordt nauwkeurig beschreven hoe Hester steeds verder af takelt. De lezer krijgt wel een idee over wat de ziekte van alzheimer inhoudt.

Hester wordt verzorgd door haar vriend Daniel in hun huis in de bergen. Alles speelt zich af in een prachtige omgeving. Als Hester het contact met de wereld is kwijtgeraakt zoekt haar dochter, die ze als baby heeft afgestaan, contact met haar. Daarmee en met de spanning die ontstaat tussen Era en de vriend van Hester, voegt de schrijfster nog een verhaallijn en spanning toe aan het verhaal.

Wat viel op: De beschrijving van de ziekte van alzheimer en de reacties van de omgeving op het ziektebeeld zijn vrij precies, ook al is het boek in romanvorm geschreven en geen ervaringsverhaal. Verder was de romantiek in het verhaal en de idyllische beschrijvingen van de omgeving opvallend.

Citaten: Pag. 210 'Hester is fysiek nog altijd in orde. Ze is nog best zelfstandig. Ze loopt, ze... Ze zocht vergeefs naar andere handelingen. Maar je moet haar helpen met aankleden, wassen, met eten, zag ik. Ze heeft geen controle meer over haar blaas. Dat gebrek aan spiercontrole zal alleen maar doorzetten...En geestelijk? Kent ze jullie werkelijk nog? Ze ziet dingen die er niet zijn, haar vader!'

Pag. 288 'Een doos waarin een aantal lagen zacht papier en watten. Haar handen haalden het voorwerp er voorzichtig uit. Een vogel. Een vogel van kristal...'

Pag. 95. 'Samen met Hester. Een goed begaanbaar pad, licht stijgend langs rotsachtige uitlopers, pokdalige tentakels van bergkammen, die in de verte en toch dichtbij als scherpe silhouetten afstaken tegen het blauw van de ochtendhemel.'

Recensie: M. Willard (NBD|Biblion recensie): 'Era, plusminus zestig jaar jong, is al haar leven lang bevriend met kunstenaar Hester, die naar Spanje is verhuisd en daar samenwoont met Daniel. Bij een ontmoeting van de twee in Parijs krijgt Era te horen dat Hester een begin heeft van de ziekte van alzheimer. Later doet Hester een beroep op Era haar te komen helpen. Ze blijkt tevens een hulp voor Daniel, nu de ziekte voortschrijdt. Minutieus en met veel kennis van zaken beschrijft de auteur het verloop van de ziekte. De achtergrond wordt geschetst via flashbacks: herinneringen

van Era aan de jarenlange vriendschap. De toenadering tot Daniel en een contact zoekende dochter geven deze boeiende, meeslepde roman nog extra verhaallijnen en dimensie. De schrijfster (1932) publiceerde romans, thrillers, jeugd- en kinderboeken. Voor 'Ferdinand het circuspaard' werd zij in 1980 bekroond met de (voormalige) Mathias Kempprijs. Grootste bekendheid kreeg zij door haar brievenrubriek 'Schrijf het maar aan Mona' in Story. Rustige bladspiegel, kleine druk.'