

Sigrid Landman: ‘Wegens omstandigheden gesloten.’ Uitgegeven door Schrijverij Mooi Mens, Elst 2010. ISBN: 978949035210 (Roman/ Gezondheidszorg overigen/Psichiatrie/Pesten/Asperger/ 1) Zie ook www.uitgeverijmooimens.nl

Soort boek /stijl: Psychologische Roman op basis van eigen ervaringen van Sigrid Landman over de invloed van pesten en de impact van niet onderkende asperger eigenschappen op het leven van hoofdpersoon Michelle. Sigrid heeft zelf pas laat ontdekt dat ze het Syndroom van Asperger heeft, een aandoening die valt onder het Autisme Spectrum Syndroom (ASS), en is veel gepest, net zoals Michelle. Een goed leesbaar boek.

Over de schrijfster: Sigrid Landman (1968) woont met man Kees en dochter Kim op de Veluwe. Ze doorliep de HAVO, probeerde de HBO-V en had vele baantjes voordat ze in de thuiszorg ging werken. Na de geboorte van Kim werd ze een periode psychiatrische patiënt. Daarna werkte zij weer in de thuiszorg. Sigrid heeft met dit tweede boek, na *moederen met autisme*, een spannend verhaal willen schrijven, waarin de hoofdpersonen autistisch zijn en tegen de nodige problemen aanlopen. Ook haar familie, man Kees en dochter Kim hebben een ASS.

Korte beschrijving: Roman waarin we lezen over het leven van Michelle, een meisje dat door omstandigheden die aan het eind van het boek helemaal duidelijk worden opgroeit in een pleeggezin, bij haar oom. Michelle wordt veel gepest en kan daar op een gegeven moment niet meer tegen, ontwikkelt waanbeelden en nachtmerries en wordt opgenomen in een psychiatrische kliniek. Daar helpen goede hulpverleners haar en wordt onder andere ontdekt dat ze het syndroom van Asperger heeft. Op haar achttiende ontmoet ze, zonder het te weten, haar echte moeder Jolanda. In het laatste deel komen een aantal verhaallijnen bij elkaar waardoor duidelijk wordt waarom Jolanda niet voor haar heeft kunnen zorgen, maar dat ze wel altijd van haar dochter heeft gehouden.

Wat viel op: Hoeveel schade, pijn en verdriet pesten van kinderen kan teweegbrengen. Net als bij Jet Isarins zoon David (Jet Isarin: ‘Altijd is altijd.’) lukt het o.a. ook onderwijsinstanties niet om daar goed op te reageren. In de interviews die met Sigrid zijn gehouden wordt wel duidelijk dat zij veel van haar eigen ervaringen heeft verwerkt in dit boek. (Zie voor de link onder recensies). Het geeft de lezer dan ook een goed beeld van hoe dat pesten moet zijn geweest.

Citaten: Pag. 62: ‘ “Ben ik niet in de hel?” “De hel...Och lieve schat, was je daarom zo bang?” De stem van de engel klonk bewogen: ‘Je bent opgenomen in een psychiatrisch ziekenhuis, omdat alles je een beetje teveel werd. Je bent, wat ze hier zo mooi zeggen in een psychose geraakt.”

Pag. 125: ‘Er blonken tranen in Michelles ogen. “Ben ik echt anders dan anderen?”, had ze gevraagd. Hij had haar verteld dat hij pas een verhaal had gelezen over een autistische jongen. Jesse was gek op treinen en wist daar alles over te vertellen. “Net als jij dat hebt met het weer”, legde Aart uit. “Jesse had wat men in het vakjargon een fiep noemt. Dat is een bovenmatige interesse in een bepaald onderwerp. Jij hebt dus duidelijk een weerfiep.”

Pag. 92: ‘Hij moest moeite doen niet echt boos uit te vallen, zeker toen Marion begon te vertellen dat ze net gedaan had alsof ze verkering had met de jongen waarop Michelle verliefd was. “ik vond die hele vent niets aan, maar je had Michelle moeten zien! Het was zo leuk om haar te stangen. Net alsof Wim ooit verliefd op haar zou

worden. Wat verbeeldt ze zich wel!?"

Recensies:

<http://www.bangersisters.nl/component/k2/item/412-interview-met-sigridlandman>

Gepubliceerd in *Hemd van 't lijf* door Linda Pancras op woensdag, 03 november 2010 Interview met Sigrid Landman: (...) Sigrid reist het hele land door om lezingen te geven en zo meer bekendheid te geven aan autisme. Ze werd meerdere malen geïnterviewd, was te zien in het twaalfde uur en bij SBS 6. " (...) Afgelopen jaar heb ik een boek geschreven: 'Wegens familieomstandigheden gesloten'. De hoofdpersoon wordt gepest. Het rare was, dat ik het in beginsel alleen even wilde aanstippen, maar toen ik aan het typen was, schreef het verhaal zichzelf. Er kwamen allerlei herinneringen boven tijdens het schrijven. Dat was loodzwaar. Fysiek reageerde ik er ook op. Ik werd ziek, kreeg het benauwd en ik kreeg nachtmerries waarin ik stikte. Dit gevoel ken ik van de tijd waarin ik een jaar of 15 was. Ik had een sociale fobie ontwikkeld en had veel hyperventilatie. In een klas vol vijandigheid wilde ik niet laten merken hoe benauwd ik het had, maar ik had voortdurend het gevoel dat ik stikte. Tijdens het schrijven, kwam dat gevoel in volle hevigheid terug, ook de nachtmerries waren heel erg. Ik dacht dat ik het verwerkt had, allemaal, maar dit bleek niet zo te zijn. Al schrijvend merkte ik hoeveel ik verdrongen had en hoeveel pijn het nog deed, allemaal. Nu het boek uit is, kom ik psychisch langzaam weer in wat rustiger vaarwater, al heb ik nog weleens een nachtmerrie. Soms is er ook angst. (...) Ik realiseer me nu pas dat ik levenslang heb, de pijn gaat nooit helemaal over vrees ik. (...) Mensen zeggen weleens na het lezen van 'Wegens familieomstandigheden gesloten' dat dat wat Michelle meemaakte in werkelijkheid niet kan, zoveel pijn, zoveel eenzaamheid. Maar helaas, ik weet het uit eigen ervaring. Dit kan wel degelijk. Ik heb het zelf in grote lijnen meegemaakt. (...)

<http://www.veluweland.nl/page/Lokaal/Regionaal-Detail/Boekpresentatie-Sigrid-Landman-bij.602560.news>

Boekpresentatie Sigrid Landman bij Marsman 't Harde *woensdag 6 oktober 2010* door Hennie Hartholt: (...) Uitgeefster Renate Diks zegt het volgende over het nieuwe boek: "het is een (psychologische) roman en daarom fijn om gelezen te worden door bijvoorbeeld moeders en hulpverleners, maar het is ook gewoon een heel spannend, ontroerend boek in duidelijke bewoordingen". Schrijfster Sigrid Landman is een vrouw met het syndroom van Asperger, een autisme spectrum stoornis. (...) Het schrijven helpt de schrijfster heel erg met het verwerken van dingen in haar leven en wellicht zullen anderen ook een stuk (h)erkenning vinden na het lezen van haar boeken. (...)