

Karin Spaink: Tegen de stroom in (Van Praagprijs 2009)

Humanistisch Verbond, 2009

Ziekte (algemeen), dood, goed leven, kunst, persoonlijke relaties, veerkracht, taboe; Perspectief andere gezondheidszorg, perspectief naasten

**Over het boek:**

Over Karin Spaink, haar leven en werk, en de motivatie van de jury haar te kiezen als winnaar van de Van Praagprijs 2009 gaat dit boekje.

Karin Spaink wint de Van Praagprijs 2009, de tweejaarlijkse prijs van het Humanistisch Verbond, die dit jaar in het teken staat van 'levenskunst'.

Levenskunst is een oud humanistisch ideaal. Het staat voor het streven een goed, mooi, aandachtig en zinvol leven te leiden, vanuit eigen keuzes en met verantwoordelijkheid voor jezelf en je omgeving.

In leven en werk vermijdt Karin Spaink platgetreden paden en comfortabele vanzelfsprekendheden. Steeds zoekt zij haar eigen hoogstpersoonlijke weg. In reactie op wat haar overkomt - waaronder een aantal ernstige ziektes - vindt zij zichzelf steeds opnieuw uit, altijd origineel, tegendraads, eropuit haar kracht te hervinden of te bewaren. Daarmee is zij een inspiratie voor eenieder die ernstige tegenslag ondervindt in het leven om zo veel mogelijk zelf het roer in handen te houden of te hernemen.

Het Humanistisch Verbond prijst Spainks eigenzinnige rol in het maatschappelijk debat via haar uitgebreide oeuvre van boken, bundels, columns, essays en lezingen. Zij initieert debat, doorbreekt taboes en laat een origineel en kritisch geluid horen over onderwerpen die anderen liever onbesproken laten.

Karin Spaink: 'Dat het Humanistisch verbond levenskunst dusdanig definieert dat dood, ziekte en gevecht daarin passen: dat is wat me nog het meest ontroerde!'

Zelf denken, samen leven

**Over de auteur:**

Karin Spaink (Amsterdam, 20 december 1957) is een Nederlands columniste, essayiste, schrijfster en feministe.