

Koert Dekker: Maatwerk- theater maken met verstandelijke gehandicapten

Pameijer Stichting Rotterdam, 1990

Verstandelijke handicaps, kunst, informatief; Perspectief anderen gezondheidszorg

Over het boek:

Theater Maatwerk maakt sinds 1987 theatervoorstellingen met verstandelijk gehandicapte acteurs/aktrices.

Het idee om de werkwijze van Maatwerk op papier te zetten komt voort uit het feit dat mij bijna wekelijks gevraagd wordt informatie te verstrekken omtrent de aanpak van het theater maken met verstandelijk gehandicapten. De manier waarop ik repeteer met de spelersgroep, waar de voorstellingen uitgevoerd worden, enz. De behoefte om drama als activiteit te zien (op wat voor manier dan ook!) is blijkbaar zeer groot.

Dit boekje is dan ook bestemd voor iedereen, die binnen zijn of haar dagverblijf, gezinsvervangend tehuis, vrijetijdsclub, inrichting, etc., daadwerkelijk aan de slag wil met bewoners en deelnemers. Het bevat een beschrijving van het theaterproject MAATWERK. En een beschrijving van het productieproces om de theatervoorstelling DE WEDDENSCHAP te maken.

Dit project is onder de vlag van de Pameijer Stichting, (een Stichting die in Rotterdam een aantal dagverblijven en gezinsvervangende tehuizen voor verstandelijk gehandicapten beheert) gestart met als doel:

- artistiek hoogwaardige theatervoorstellingen maken met verstandelijk gehandicapten en;
- onderzoeken of het project kan leiden tot een zinvolle dagbesteding voor verstandelijk gehandicapten.

Inmiddels 3 jaar verder, speelt Maatwerk haar tweede theaterproductie DE WEDDENSCHAP in het land. Het onderzoek naar de zinvolheid van deze activiteit heeft geresulteerd in de huisvesting van alle spelers van Maatwerk in een voorziening alwaar zij een gehele of gedeeltelijke werkweek met theater maken vullen.

Door de werkwijze van Maatwerk te beschrijven wil ik echter niet zeggen dat dit de enige manier is om theater te maken met verstandelijk gehandicapten. Het is onze manier van theater maken.

Rest mij nog u succes toe te wensen met de eventuele toepassing hiervan.

Koert Dekker

Rotterdam Oktober 1990

Over de auteur:

Koert Dekker, geboren in 1954 te Rotterdam opleiding Academie voor Beeldende Kunsten te Rotterdam. Sinds 1980 werkzaam in de verstandelijke gehandicaptenzorg als activiteitenbegeleider/adjunct hoofd in dienst van de Pameijer Stichting te Rotterdam.

Nam in 1987 het initiatief tot de oprichting van theater Maatwerk en heeft hieraan sindsdien een volledige dagtaak.

Inzien:

Het boek kun je hier inzien.